

	ISTITUTO COMPRENSIVO INTERPROVINCIALE DEI SIBILLINI di Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria 1° Via E. Pascali,81 - 63087 – COMUNANZA (A.P.) Tel.-Fax 0736/844218 apic81300t@istruzione.it - apic81300t@pec.istruzione.it c.f. 80008050447 – CM APIC81300T	
---	---	---



CURRICOLO D'ISTITUTO:

- ✓ Scuola dell'Infanzia
- ✓ Scuola Primaria
- ✓ Scuola Secondaria di 1°

SCUOLA DELL'INFANZIA

3 ANNI

IL SÉ E L'ALTRO: *Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenza affettiva emotiva Maturare una positiva identità personale	- Superare serenamente il distacco dalla famiglia - Saper riconoscere gli oggetti personali e quelli dei compagni - Essere capace di esprimere la diversità di genere - Saper parlare di sé, delle sue paure, dei suoi sentimenti	- Prendere coscienza di sé - Conoscere la differenza tra "io e tu" - Rafforzare la stima di sé - Prendere coscienza delle proprie emozioni e dei propri sentimenti
Competenza Relazionale Costruire validi rapporti interpersonali	- Relazionarsi con i compagni - Relazionarsi con un piccolo gruppo - Rispettare gli altri	- Conoscere e accettare i corretti comportamenti - Conoscere ed esprimere simpatia e amicizia
Competenza Sociale Maturare l'autonomia personale	- Mostrare sempre maggiore autonomia nell'ambiente scolastico - Rispettare e curare le cose e l'ambiente scolastico - Rispettare le regole condivise - Discriminare i ruoli sociali - Accostarsi positivamente alla diversità.	- Conoscere l'ambiente scolastico - Sviluppare il senso di appartenenza a una comunità - Avvicinarsi alla conoscenza della propria realtà territoriale. - Conoscere feste e usanze della propria comunità di appartenenza

IL CORPO E IL MOVIMENTO: *Identità, autonomia, salute*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenza Igienico – Alimentare Comprendere le prime regole per la cura di sé	- Comunicare esigenze corporee - Soddisfare i propri bisogni con relativa autonomia	- Conoscere e controllare il proprio corpo e le sue funzioni - Conoscere gli strumenti e gli alimenti necessari per la cura e la salute del corpo - Conoscere norme igienico sanitarie
Competenza Corporea – Identità – Schema Percepire il proprio io corporeo Superare l'egocentrismo	- Riconoscersi allo specchio - Riconoscere e denominare varie le parti del corpo	- Riconoscere la propria identità - Riconoscere l'altrui identità - Conoscere le principali parti del corpo
Competenza Senso-Motoria Avere capacità oculo-manuali Muoversi con sicurezza nello spazio	- Eseguire con il corpo semplici comandi - Rispettare regole semplici di gioco - Orientarsi negli spazi della scuola	- Conoscere le posizioni del corpo - Conoscere l'uso delle principali parti del corpo

IMMAGINI, SUONI, COLORI: *Gestualità, arte, musica, multimedialità*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenza Espressivo – Corporea Comunicare emozioni attraverso i linguaggi del corpo (gesti, suoni, segni)	- Ripetere e riprodurre giochi simbolici, canti e filastrocche - Discriminare: - I cinque sensi (vista-udito-tatto-gusto-olfatto) - I principali segmenti corporei (testa-tronco-arti)	- Prestare attenzione a canti, filastrocche - Esprimersi in termini di gradimento/non gradimento della esperienza visiva, sonora-musicale, artistico- teatrale - Esprimere le emozioni (gioia-tristezza-rabbia)
Competenza Grafico – Pittorica Giocare liberamente con i diversi materiali a disposizione	- Discriminare: - I colori primari - I materiali - Esprimere il proprio vissuto: - attraverso scarabocchi - usando plastilina, carta e colori	- Cogliere e descrivere le principali qualità dei materiali che si esplorano - Dare significato ai segni che si producono
Competenza Sonora Collocare situazioni ed eventi nel tempo	- Discriminare: - silenzio e rumore - sonorità del corpo - sonorità dell'ambiente - Ascoltare: suoni- musiche - canzoni - Produrre: suoni - canti	- Conoscere suoni e rumori famigliari - Apprezzare il silenzio
Competenza Mass-Mediale Riconoscere e mettere in relazione immagini individuandone le caratteristiche	- Ricostruire le sequenze di un cartone attraverso una conversazione guidata - Produrre gesti ed azioni di personaggi di un cartoon	- Individuare Personaggi, luoghi e azioni di cartoni animati

I DISCORSI E LE PAROLE: *Comunicazione, lingua, cultura*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenza Comunicativa Usare il linguaggio per interagire e comunicare	- Discriminare e denominare persone e cose familiari - Raccontare vissuti ed esperienze - Esprimere vissuti fantastici e reali attraverso il gioco simbolico - Eseguire e riferire semplici consegne - Partecipare alle conversazioni in modo pertinente - Denominare colori e forme.	- Esprimere vissuti emotivi e sensazioni superando gradualmente il linguaggio egocentrico
Competenza Testuale e Sintattico-Lessicale Cogliere i significati di un testo narrativo	- Interpretare conte, cantilene e filastrocche - Rispondere a semplici domande - Raccontare esperienze vissute - Ripetere fiabe o brevi racconti ascoltati - Riconoscere i personaggi delle storie.	- Cogliere il significato di un testo narrativo - Conoscere il codice linguistico e possedere un buon bagaglio lessicale
Competenza Metalinguistica e Consapevolezza Fonologica Giocare con la struttura sonora delle parole	- Riconoscere alcuni aspetti della struttura sonora delle parole - Differenziare la scrittura dal disegno	- Conosce differenti linguaggi espressivi

LA CONOSCENZA DEL MONDO: *Ordine, misura, spazio, tempo, natura*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenza Logico- Matematica Raggruppare – classificare – seriare – quantificare	- Effettuare raggruppamenti in base alla forma e colore. - Ordinare in successione (primo- ultimo) - Ordinare in serie (sequenza, ritmi, grande-piccolo) - Valutare approssimativamente quantità di oggetti: molti/pochi, tanti/niente - Contare fino a tre	- Conosce proprietà comuni negli oggetti
Competenza Spazio-Temporale Collocare e collocarsi nello spazio Collocare situazioni ed eventi nel tempo	- Mettere in successione due eventi: prima/ dopo; - Ricostruire la propria storia personale; - Verbalizzare e rappresenta il giorno e la notte; - Differenziare il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa. - Utilizzare i riferimenti topologici: sopra/sotto, davanti /dietro, aperto/ chiuso, vicino /lontano - Utilizzare schemi e giochi spaziali - Operare con le dimensioni alto/basso, grande/piccolo, lungo/corto.	- Conoscere la successione temporale - Conoscere ed esplora lo spazio - Conoscere le relazioni topologiche
Competenza Scientifica Avviare il bambino ad osservare in modo organizzato ciò che lo circonda e a prenderne coscienza	- Manipolare oggetti e materiali; - Analizzare immagini; - Esplorare con i sensi (osserva, odora, ascolta, osserva, tocca).	- Individua e osserva gli elementi della natura.

4 ANNI

IL SÉ E L'ALTRO: *Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenza Affettiva Emotiva Maturare una positiva identità personale	- Apprezzare la diversità di genere - Parlare, con sempre maggiore consapevolezza, di sé, delle paure, dei sentimenti.	- Avere coscienza di sé, dei bisogni e delle emozioni - Riconoscere i progressi compiuti - Riconosce le proprie emozioni e i propri sentimenti - Riconosce negli altri i propri sentimenti.
Competenza Relazionale Costruire validi rapporti interpersonali	- Relazionarsi con il gruppo e partecipare a un progetto condiviso - Riconoscere i propri comportamenti aggressivi e tradurli in maniera costruttiva - Rispettare e aiutare gli altri.	- Conoscere, accettare, interiorizzare ed esprimere corretti comportamenti sociali
Competenza Sociale Maturare l'autonomia personale	- Mostrare sempre maggiore autonomia nell'ambiente scolastico - Rispettare e curare le cose e l'ambiente scolastico - Rispettare le regole condivise - Discriminare i ruoli sociali - Accostarsi positivamente alla diversità.	- Mostrare sempre maggiore autonomia nell'ambiente scolastico - Sviluppare il senso di appartenenza a una comunità - Avviarsi alla conoscenza della propria realtà territoriale.

		- Conoscere feste e usanze della propria comunità di appartenenza
--	--	---

IL CORPO E IL MOVIMENTO: *Identità, autonomia, salute*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenza Igienico – Alimentare Usare correttamente i servizi igienici Conoscere i principi dell'alimentazione	- Usare correttamente le posate - Riconoscere gli alimenti corretti e non - Abbottonare e sbottonare - Usare correttamente le posate	- Prendere coscienza del corpo e delle sue necessità - Rispettare i tempi e gli spazi relativamente alle proprie funzioni
Competenza Corporea – Identità – Schema Conoscere il proprio corpo	- Rappresenta lo schema corporeo in modo corretto - Percepisce l'identità corporea in relazione allo spazio e agli altri	- Conoscere le diverse parti del corpo - Discriminare esperienze sensoriali con il proprio corpo
Competenza Senso-Motoria Affinare la coordinazione oculo manuale Avere il controllo degli schemi dinamici generali	- Percepisce i limiti dello spazio	- Controllare gli schemi di postura e di movimento - Muovere il corpo a ritmo

IMMAGINI, SUONI, COLORI: *Gestualità, arte, musica, multimedialità*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenza Espressivo – Corporea Sperimentare le potenzialità creative del corpo lasciando traccia di sé	- Produrre giochi drammatici di gruppo - Produrre rappresentazioni mimico-drammatiche.	- Conoscere le potenzialità delle diverse parti del corpo in posizioni statiche e dinamiche - Conoscere la capacità comunicativa delle diverse espressioni corporee.
Competenza Grafico – Pittorica Scegliere, manipolare, trasformare semplici materiali in modo creativo	- Produrre elaborati sperimentando diverse tecniche di coloritura - Produrre Creazioni plastiche - Produrre disegni liberi - Interpretare il messaggio creativo di colori e segni	- Conoscere i colori secondari - Conoscere segni e figure geometriche semplici - Conoscere materiali
Competenza Sonora Ascoltare e comprendere il significato di brani musicali stabilendo attraverso esperienze sonore relazioni con gli altri	- Produrre suoni e ritmi con il corpo e con semplici strumenti musicali - Produrre balli e movimento in gruppo - Ascoltare musiche – canzoni	- Conoscere brani musicali e ritmi
Competenza Mass-Mediale Riconoscere e mettere in relazione immagini individuandone le caratteristiche	- Ricostruire le sequenze di immagini multimediali formulando ipotesi sul loro significato - Produrre rappresentazioni grafiche e drammatiche di un messaggio multimediale	- Analizzare personaggi, tempi e azioni di immagini multimediali - Analizzare il significato dei messaggi

I DISCORSI E LE PAROLE: *Comunicazione, lingua, cultura*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenza Comunicativa Usare il linguaggio per interagire e comunicare	- Raccontare esperienze personali - Esprimere verbalmente le proprie necessità - Esprimere vissuti fantastici e reali - Descrivere e denominare ambienti, oggetti e funzioni - Formulare domande e risposte in modo appropriato - Esprimere e condividere opinioni e giudizi - Prestare attenzione ai discorsi degli altri.	- Conoscere ed esprimere bisogni, sentimenti, pensieri - Conoscere le potenzialità espressive del linguaggio - Cogliere e organizzare informazioni dall'ambiente - Conoscere le potenzialità del linguaggio come mezzo per stabilire relazioni - Prestare attenzione e rispetto ai discorsi degli altri
Competenza Testuale e Sintattico-Lessicale Familiarizzare con libri e materiali scritti	- Usare un codice linguistico e il bagaglio lessicale sempre più ricco - Raccontare, interpretare, inventare storie, con l'ausilio di oggetti o immagini - Comprendere i nodi logici di un racconto - Distinguere i differenti ruoli dei personaggi - Prestare attenzione a scritte, insegne, cartelloni	- Conoscere storie, racconti, narrazioni - Conoscere una molteplicità di linguaggi - Mostrare interesse per il codice scritto
Competenza Metalinguistica e Consapevolezza Fonologica	- Creare catene associative di parole - Reinventare filastrocche note	- Conosce filastrocche e poesie - Conosce semplici tecniche per inventare

Raggiungere una corretta fonazione Accostarsi alla scomposizione e ricomposizione delle parole	- Inventare rime - memorizzare e ripetere filastrocche e poesie	rime
---	--	------

LA CONOSCENZA DEL MONDO: *Ordine, misura, spazio, tempo, natura*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenza Logico- Matematica Raggruppare – classificare – seriare – quantificare	- Raggruppare uno o più oggetti in base a uno o più criteri, spiegandone il perché (forma, colore, dimensione e funzione) - Ordinare in seriazione (grande, medio, piccolo, serie) - Stabilire rapporti (maggiore, minore, uguale) - Conta fino a 4	- Conosce proprietà comuni negli oggetti
Competenza Spazio-Temporale Collocare e collocarsi nello spazio Collocare situazioni ed eventi nel tempo	- Rappresentare linee aperte/chiusure; regione interna ed esterna; in mezzo - Eseguire e rappresentare percorsi - Eseguire giochi spaziali (labirinto) - Operare con le dimensioni: largo-stretto, spesso-sottile - Ordinare in successione utilizzando gli indicatori temporali adeguati: prima/ adesso/ dopo; - Collocare eventi nel tempo; - Rappresentare il tempo scuola disegnando le attività svolte; - Utilizzare simboli di registrazione.	- Conoscere e percorrere lo spazio conosciuto, esplorare e percorrere quello sconosciuto - Conoscere gli organizzatori temporali
Competenza Scientifica Avviare il bambino ad osservare in modo organizzato ciò che lo circonda e a prenderne coscienza	- Manipolare oggetti e materiali; - Analizzare immagini; - Esplorare con i sensi (osservare, odorare, ascoltare, toccare).	- Individuare e osservare gli elementi della natura.

5 ANNI

IL SÉ E L'ALTRO: *Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenza Affettiva Emotiva Maturare una positiva identità personale	- Partecipare alle vicissitudini altrui - Porsi domande e formulare ipotesi sulla nascita, sulla vita, sulla morte	- Riconoscersi soggetto di diritti e di doveri - Cercare di capire azioni e sentimenti degli altri
Competenza Relazionale Costruire validi rapporti interpersonali	- Decentrarsi e capire le opinioni altrui - Accettare il proprio turno nel gioco e nelle conversazioni - Adattarsi a situazioni nuove.	- Riconosce lo spirito di amicizia e di fiducia
Competenza Sociale Maturare l'autonomia personale	- Assumere comportamenti di condivisione per un fine comune - Rispettare le cose degli altri - Assumere incarichi e li porta a termine - Progettare le regole per vivere bene a scuola	- Accettare, interiorizzare ed esprimere corretti comportamenti sociali - Conoscere la propria storia personale e familiare - Conoscere le tradizioni, i riti del proprio Paese - Conoscere riti e tradizioni del mondo

IL CORPO E IL MOVIMENTO: *Identità, autonomia, salute*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenza Igienico – Alimentare Interiorizzare norme di igiene per una corretta alimentazione Acquisire autonomia igienico - alimentare	- Mangiare correttamente rispettando regole e posture. - Attuare pratiche corrette per l'igiene personale. - Allacciare e slacciare le scarpe.	- Riconosce e classifica le principali componenti degli alimenti
Competenza Corporea – Identità – Schema Interpretare il linguaggio del corpo Avere fiducia nelle proprie	- Usare la mimica e il travestimento - Rappresentare lo schema corporeo in diverse posizioni e in movimento - Rapportarsi agli altri interagendo	- Conoscere e discriminare i sentimenti e gli stati d'animo propri e degli altri - Avere coscienza della propria personalità

capacità		
Competenza Senso-Motoria Avere fiducia nelle proprie capacità motorie Avere padronanza delle proprie capacità motorie	- Esercitare una coordinazione dinamica generale - Coordinarsi con gli altri - Imitare sequenze motorie in una successione corretta - Eseguire esercizi preposti - Costruire percorsi	- Conoscere i limiti del proprio corpo - Avere coscienza del proprio corpo quale strumento per interagire con l'ambiente e con gli altri

IMMAGINI, SUONI, COLORI: *Gestualità, arte, musica, multimedialità*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenza Espressivo – Corporea Vivere esperienze reali e fantastiche utilizzando i linguaggi corporei	- Produrre giochi drammatici con scambi di ruoli - Produrre movimenti mimico-gestuali riferiti a situazioni reali e fantastiche	- Conoscere movimenti corporei a livello globale e segmentario - Conoscere diversi linguaggi corporei
Competenza Grafico – Pittorica Scegliere, manipolare, trasformare semplici materiali in modo creativo	- Produrre elaborati grafico-pittorici progettandone le fasi di realizzazione - Produrre creazioni plastiche con materiali diversi, strutturati e non - Interpretare le proprie creazioni motivandone l'intenzione e commentandone le fasi progettuali	- Conoscere le gradazioni di colore - Conoscere alcune tecniche pittoriche - Orientarsi nello spazio grafico
Competenza Sonora Inventare semplici ritmi e canti simbolizzando graficamente le esperienze sonore da realizzare appassionandosi ad esso e ricostruendone le fasi	- Produrre coreografie di gruppo - Produrre giochi ritmici e cantati - Produrre elaborati grafici di sequenze ritmiche - Produrre semplici strumenti a percussione - Ascoltare musiche - Ascoltare canzoni	- Conoscere brani musicali - Conoscere ritmi
Competenza Mass-Mediale Confrontare i linguaggi multimediali acquisendo la capacità di scegliere criticamente ciò che gli serve per esprimersi	- Ricostruire le sequenze di un messaggio multimediale scegliendone gli aspetti più significativi - Produrre un testo narrativo o una sequenza di immagini ispirandosi ad un messaggio multimediale.	- Individua e analizza gli argomenti ed i contenuti di un messaggio multimediale

I DISCORSI E LE PAROLE: *Comunicazione, lingua, cultura*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenza Comunicativa Abbandonare il linguaggio egocentrico e acquisire una più completa comunicazione verbale Recepire l'altro come interlocutore portatore di punti di vista differenti	- Esprimere opinioni e idee e ascolta e rispetta quelle altri - Individuare l'emittente il destinatario e lo scopo di un messaggio - Usare il linguaggio per regolare il comportamento altrui - Spiegare e motivare un comportamento	- Comunicare in modo consapevole, avendo acquisito fiducia nelle proprie capacità - Prestare attenzione ai discorsi degli altri e rispettare i differenti punti di vista - Sviluppare la capacità critica - Conoscere e apprezza le potenzialità espressive del linguaggio, della fantasia e dell'inventiva
Competenza Testuale e Sintattico-Lessicale Comprendere la struttura di una fiaba Imparare a strutturare una storia	- Descrivere con lessico appropriato e in un determinato ordine elementi della realtà - Collegare gli eventi con connettivi temporali e causali - Decodificare e ordinare le sequenze di un racconto - Distinguere una fiaba da un testo descrittivo - Individuare in una storia l'incoerenza logica - Partecipare all'invenzione di storie collettive	- Conoscere differenti codici linguistici - Conoscere e riconosce i vari tipi di testo
Competenza Metalinguistica e Consapevolezza Fonologica Costruire frasi articolate e corrette Comprendere la funzione comunicativa del linguaggio scritto Formulare ipotesi sulla lingua scritta	- Riconoscere e cambiare il fonema o la sillaba iniziale o finale delle parole - Inventare rime - Usare correttamente connettivi - Effettuare pantomime e dare voce ai personaggi - Riconoscere simboli grafici e scritte - Cogliere la sonorità e il ritmo del linguaggio poetico	- Conoscere fiabe, rime e filastrocche e poesie - Conoscere i libri e interessarsi della scrittura, sviluppando il processo di costruzione della lingua scritta - Distinguere le parole all'interno del flusso orale della frase - Riconoscere la composizione delle parole - Confrontare la propria con altre lingue

LA CONOSCENZA DEL MONDO: *Ordine, misura, spazio, tempo, natura*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenza Logico- Matematica Raggruppare – classificare – seriare – quantificare	- Utilizzare raggruppamenti (insiemi e sottoinsiemi) per risolvere problemi e situazioni - Eseguire sequenze a ritmo, serie - Utilizza la numerazione ordinale - Usare operare con le quantità - Usare i regoli - Usare contare fino a dieci - Far corrispondere la quantità al numero Utilizzare simboli (>, <, +, -, =) per rappresentare semplici operazioni - Applicare il principio di appartenenza/non appartenenza equipotenza (tanti-quanti)	- Riconoscere, confronta, raggruppa secondo un criterio dato. - Conoscere quantità e insiemi - Conoscere semplici operazioni matematiche
Competenza Spazio-Temporale Collocare e collocarsi nello spazio Collocare situazioni ed eventi nel tempo	- Eseguire e rappresenta percorsi, traiettorie e simmetrie - Orientarsi in un labirinto - Cominciare ad orientare la propria lateralità - Rappresentare graficamente lo svolgersi di azioni; - Mettere in ordine sequenze ritmiche; - Costruire ed usare simboli di registrazione; - Operare con la scansione temporale: ore, giorni, settimane, mesi, anno, stagioni; - Ricostruire la storia personale utilizzando fonti di vario tipo.	- Conoscere posizioni e relazioni spaziali - Conoscere la posizione spaziale di un oggetto rispetto ad un punto di riferimento - Conoscere fatti ed eventi - Conoscere la simultaneità
Competenza Scientifica Avviare il bambino ad osservare in modo organizzato ciò che lo circonda e a prenderne coscienza	- Analizzare immagini - Osservare e descrivere - Ordinare secondo un criterio - Discriminare con tutti i sensi - Riprodurre con grafici la crescita di una pianta, di un essere vivente - Spiegare gli eventi senza perdere il filo del ragionamento - Utilizza strumenti per osservare e ricercare - Formulare un'ipotesi in relazione ad un quesito: "che succede se?" - Spiegare verbalmente eventi o sequenze osservate o prodotte - Cogliere differenze e tradizioni fra etnie - Classificare i materiali e attuare la raccolta differenziata	- Conoscere, osservare e intervenire sui fenomeni dell'ambiente circostante cogliendo e modificando le caratteristiche salienti; - Percepire e capire varie forme di comunicazione - Conoscere ed interagire positivamente con la realtà umana, naturale e artificiale circostante - Conoscere ed individuare gli esseri viventi e non - Conoscere gli elementi che inquinano e distruggono la natura

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascoltare e parlare Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.	- Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto. - Le modalità di interazione comunicativa. - Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. - Argomenti di esperienza diretta. - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. - Codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. - La successione cronologica e gli indicatori temporali prima/dopo. - La conoscenza del tema. - La struttura narrativa a tre nuclei: introduzione, sviluppo, conclusione. - Gli elementi della sintassi della frase.
Leggere Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	- Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale. - Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo). - Leggere in modo espressivo.	- Tecniche di lettura. - L'aspetto fonematico delle parole. - L'aspetto semantico. - L'orientamento sinistra/destra e alto/basso nella letto-scrittura. - Lo scopo del testo. - Gli elementi essenziali di un testo narrativo. - La coerenza. - La successione temporale. - La relazione tra i fatti.
Scrivere Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	- Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. - Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane.	- Il significato della simbologia convenzionale. - La corrispondenza grafema-fonema. - La struttura della parola. - La relazione tra parole nella composizione del testo (sequenza logica). - I nessi spaziali e temporali nel testo. - La stampa maiuscola e minuscola.
Riflettere sulla lingua Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica.	- Compiere semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza. - Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche. - Conoscere gli elementi principali della frase.	- La corrispondenza tra fonemi, grafemi e digrammi. - La distinzione di suoni affini (T/D; F/V; P/B; S/Z...). - La distinzione di suoni omofoni ma non-omografi. - Gruppi consonantici e raddoppiamenti. - La punteggiatura di base (punto, punto interrogativo, punto esclamativo).

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascoltare e parlare Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.	- Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto. - Lo schema comunicativo. - Il lessico fondamentale per la gestione di semplici messaggi. - Le modalità di interazione comunicativa. - Lo scopo e il destinatario di un messaggio. - Il significato di pertinenza. - Il significato dei termini linguistici utilizzati. - Il significato dei vari nessi spaziali, temporali e causali. - La conoscenza del tema. - L'atto interrogativo e dichiarativo. - La struttura narrativa.

Leggere Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	- Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale. - Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo). - Leggere in modo espressivo.	- Tecniche di lettura. - L'aspetto fonemico delle parole. - L'aspetto semantico. - Lo scopo del testo. - Gli elementi essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi. - La coerenza. - La successione temporale. - La relazione tra i fatti. - Testi narrativi: individuazione della struttura base (inizio, svolgimento, conclusione). - Testi descrittivi: individuazione della struttura e degli indicatori spaziali. - Testi descrittivo-narrativi su aspetti stagionali.
Scrivere Prodotte testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	- Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. - Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. - Scrivere speditamente e in modo graficamente corretto tutti i suoni della lingua italiana. - Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Produrre semplici testi narrativi e descrizioni, anche con l'aiuto di immagini.	- La successione temporale. - La coesione di un testo. - I principi essenziali di organizzazione del testo narrativo ed espositivo. - Scrittura spontanea e sotto dettatura.
Riflettere sulla lingua Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica.	- Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche. - Costruire correttamente enunciati. - Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti. - Stabilire semplici relazioni lessicali fra parole sulla base dei contesti.	- La punteggiatura appropriata. - La struttura morfologica. - Le parti elementari del discorso. - Le convenzioni ortografiche: accento e apostrofo. - Classificazione di parole (articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi). - Concordanza e analisi di parole. - Verbo essere e avere (uso dell'h). - Il concetto di sinonimo e di contrario.

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascoltare e parlare Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.	- Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto. - Le modalità di interazione comunicativa. - Il concetto di pertinenza. - Il contesto, lo scopo e il destinatario di un messaggio. - Le principali strutture grammaticali e lessicali della lingua italiana. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti formali e informali. - I nessi temporali, spaziali e causali. - Forme di testo orale: il dialogo, la discussione, il dibattito, l'intervista.
Leggere Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. - Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	- La lettura espressiva. - Le strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi e regolativi. - L'aspetto semantico. - Lo scopo del testo. - La coerenza. - La relazione tra i fatti. - La struttura del testo poetico: rime, versi e strofe.

Scrivere Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	- Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.	- La struttura essenziale dei testi narrativi, descrittivi e regolativi. - I principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo e descrittivo. - Il sinonimo e il contrario nella terminologia. - Le convenzioni ortografiche. - I segni di interpunzione. - I verbi e i tempi dell'indicativo nella sintassi della frase.
Riflettere sulla lingua Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica.	- Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità. - Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. - Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	Lessico: Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi. Morfologia: <i>analisi grammaticale riferita a:</i> - Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/invariabile; singolare/plurale/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto. - L' articolo: determinativo/indeterminativo. - Le preposizioni: semplici e articolate. - Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo; radice e desinenze del verbo. - L'aggettivo: qualificativo e possessivo. Sintassi: <i>analisi logica riferita a:</i> - La frase minima: soggetto e predicato (verbale e nominale). - Le espansioni.

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascoltare e parlare Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...) - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	- Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto. - Le modalità di interazione comunicativa. - I concetti di pertinenza e coerenza. - Il contesto, lo scopo e il destinatario di un messaggio. - Le principali strutture grammaticali e lessicali della lingua italiana. - Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti formali e informali. - I nessi temporali, spaziali e causali. - I principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo.
Leggere Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	- Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricerare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...) - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed	- Tecniche di lettura espressiva. - Le strutture essenziali dei testi narrativi, regolativi, descrittivi e poetici. - Le principali figure retoriche. - L'aspetto semantico. - Lo scopo del testo. - La coerenza. - La relazione tra i fatti. - Denotazione e connotazione. - I principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini. - La parafrasi di un testo.

	esprimendo semplici pareri personali su di essi. - Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.	
Scrivere Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. - Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...). - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni di interpunzione.	- Le convenzioni ortografiche. - I segni di interpunzione. - I nessi logici e temporali. - I verbi e i tempi dell'indicativo nella sintassi della frase. - Le strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi e poetici. - I principi essenziali dei testi narrativi, espositivi e descrittivi. - La lettera. - Il diario. - La sintesi. - La rielaborazione creativa. - Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione). - Il sinonimo e il contrario nella terminologia. - Il concetto di schema.
Riflettere sulla lingua Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica.	- Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. - Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. - Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). - Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). - Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). - Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. - Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. - Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.	Lessico: Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi, iperonimi, iponimi. Morfologia: <i>analisi grammaticale riferita a ...</i> - Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/di genere comune/promiscuo; singolare/plurale/invariabile/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto. - Suffissi e prefissi del nome - L'articolo: determinativo/indeterminativo, partitivo. - Le preposizioni: semplici e articolate. - Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito. - L'avverbio: di modo, di tempo, di luogo. - L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito. - Le congiunzioni. Sintassi: <i>analisi logica riferita a ...</i> - La frase minima: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale). - Le espansioni. - Il complemento oggetto diretto. - Le espansioni del gruppo soggetto e del gruppo predicato.

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascoltare e parlare Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	- Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto. - Le principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Elementi di base delle funzioni della lingua. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. - I principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. - Le strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. - I principali connettivi logici. - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.
Leggere Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	- Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. - Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.	- Tecniche di lettura analitica e sintetica. - Tecniche di lettura espressiva. - Denotazione e connotazione. - I principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini. - L'aspetto semantico. - Lo scopo del testo. - La coerenza. - La parafrasi di un testo.
Scrivere Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. - Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...). - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico,	- Le convenzioni ortografiche. - I segni di interpunzione. - I nessi logici e temporali. - I verbi e i tempi dell'indicativo, del congiuntivo e del condizionale nella sintassi della frase. - Le strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi ed espositivi. - La lettera. - Il diario. - La sintesi. - La rielaborazione creativa. - Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione). - I principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, regolativo ed espositivo. - Il sinonimo e il contrario nella terminologia. - Idea di "piano". - Il concetto di sintesi: informazioni necessarie e accessorie.

	morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.	
Riflettere sulla lingua Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica.	- Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. - Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. - Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). - Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). - Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). - Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. - Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. - Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.	Lessico: uso del dizionario - sinonimi, contrari e omonimi, iperonimi, iponimi. Morfologia: <i>analisi grammaticale riferita a ...</i> - Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/di genere comune/promiscuo; singolare/plurale/invariabile/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto. - L'articolo: determinativo/indeterminativo; partitivo. - Le preposizioni: semplici e articolate. - Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio e gerundio. - Prefissi e suffissi del verbo - L'avverbio: di modo, di tempo, di luogo, di negazione, di affermazione, di dubbio, di quantità e di qualità. - L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito. - I pronomi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi, interrogativi e relativi. - Le congiunzioni (tipologie e utilizzo). Sintassi: <i>analisi logica riferita a ...</i> - La frase minima: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale) - Le espansioni - Il complemento oggetto. - Le espansioni del gruppo soggetto e del gruppo predicato. - Le forme del verbo: attiva, passiva, riflessiva.

MATEMATICA

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Numeri Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	- Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale (entro il 20), iniziando ad acquisire la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; saperli confrontare e ordinare anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali.	- Numeri naturali entro il 20 con l'ausilio di materiale strutturato e non. - I numeri naturali in cifre e in parole. - Valore posizionale delle cifre numeriche. - Quantità numeriche entro il 20: confronto e ordine. - Raggruppamento di quantità in base 10. - Strategie diverse per semplici calcolo mentali. - Addizioni e sottrazioni entro il 20.
Spazio e figure Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	- Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra). - Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. - Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	- La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio. - Linee curve aperte e chiuse. - Regioni interne, esterne e confine. - Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche (uso dei blocchi logici). - Forme: dal modello alla fantasia.
Problemi Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi	- Rappresentare e risolvere problemi, partendo da situazioni concrete.	- La situazione problema. - I dati e la domanda del problema. - Strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri.

Relazioni, misure, dati e previsioni. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.	- Classificare, in situazioni concrete, oggetti fisici e simbolici (figure, numeri...) in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni. - Rappresentare relazioni con diagrammi e schemi.	- La relazione fra tutti o alcuni per formare l'insieme. - L'appartenenza o la non appartenenza degli elementi all'insieme. - Le relazioni di equipotenza fra due o più insiemi.

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Numeri Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	- Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre... - Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli con la retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali.	- I numeri naturali entro il 100. - Il valore posizionale delle cifre numeriche. - Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto. - Raggruppamenti di quantità in base 10. - Addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi. - Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra. - La tavola pitagorica. - Calcolo di doppio/metà/triplo. - Il calcolo mentale rapido. - La proprietà commutativa nell'addizione e nella moltiplicazione. - La divisione come operazione inversa della moltiplicazione.
Spazio e figure Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	- Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra). - Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	- La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio. - Linee aperte, chiuse, curve, rette. - Regioni interne, esterne e confine. - Le simmetrie. - Le principali figure piane. - Figure geometriche diverse: dal modello alla fantasia.
Problemi Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi	- Rappresentare e risolvere i problemi, partendo da situazioni concrete.	- La situazione "problema". - I dati e la domanda del problema. - Le strategie risolutive con disegni, diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri.
Relazioni, misure, dati e previsioni. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.	- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. - Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	- L'indagine per raccogliere dati. - Elementi essenziali di logica. - Elementi essenziali del linguaggio della probabilità.

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Numeri Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	- Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali; eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	- I numeri naturali entro il migliaio. - Quantità numeriche entro il migliaio: confronto e ordine. - Relazioni fra numeri naturali. - Il valore posizionale delle cifre. - Raggruppamenti di quantità in base 10. - Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il migliaio con uno o più cambi. - Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore, divisioni con una cifra al divisore). - Le proprietà delle operazioni allo scopo di creare e velocizzare meccanismi di calcolo mentale. - Le tabelline. - Moltiplicazione e divisione di numeri interi per 10, 100, 1000. - Il significato delle frazioni in contesti concreti e rappresentazione simbolica. - Le frazioni proprie. - Le frazioni decimali.
Spazio e figure Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	- Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.	- I principali solidi geometrici. - Gli elementi di un solido. - I poligoni e i loro elementi. (quadrato, rettangolo, triangolo). - Rette (orizzontali, verticali, oblique, parallele, incidenti, perpendicolari). - L'angolo come cambiamento di direzione. - Il concetto di perimetro e suo calcolo usando strumenti di misura non convenzionali e convenzionali. - Simmetrie interne ed esterne in figure assegnate.
Problemi Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi	- Risolvere situazioni problematiche di vario tipo, utilizzando le quattro operazioni.	- Rappresentazione grafica e simbolica del problema, con l'utilizzo delle quattro operazioni. - Dati sovrabbondanti o mancanti. - Percorsi di soluzione attraverso parole, schemi o diagrammi.
Relazioni, misure, dati e previsioni. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.	- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.	- Criteri di classificazione. - I diagrammi di Eulero Venn, Carroll, ad albero come supporto grafico alla classificazione. - Semplici indagini statistiche e registrazione di dati raccolti con istogrammi e ideogrammi. - Eventi certi, possibili, impossibili. - La probabilità di eventi. - Il concetto di misura e unità di misura all'interno del sistema metrico decimale. - Semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra in situazioni significative. - Monete e banconote di uso corrente; il loro valore.

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Numeri Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	- Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Dare stime per il risultato di un'operazione. - Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.	- I numeri interi, ampliamento del panorama numerico all'ordine delle centinaia di migliaia. - Composizione e scomposizione dei numeri con l'ausilio dell'ABACO e dei BAM, il valore di posizione delle cifre. - Il cambio fra i vari ordini di cifre nella BASE 10. - La Tavola Pitagorica per la determinazione di multipli e divisori.

	- Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane. - Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	- Tecnica di calcolo delle quattro operazioni. - Le proprietà delle quattro operazioni e loro utilizzo al fine di facilitare e/o velocizzare il calcolo orale. - La prova aritmetica e la prova del nove nella moltiplicazione e nella divisione. - Frazioni di figure geometriche, di insiemi di oggetti, di numeri e relativa rappresentazione grafica. - Le frazioni decimali e il rapporto coi numeri decimali. - Confronto fra numeri interi e decimali, riconoscimento del valore di posizione delle cifre decimali e il loro valore di cambio. - Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 coi numeri interi e decimali, uso della virgola. - Operazioni coi numeri decimali.
Spazio e figure Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	- Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.	- L'ambiente fisico circostante, gli elementi geometrici in esso contenuti. - Figure geometriche con materiale occasionale, giochi di piegature, ritaglio e riconoscimento delle caratteristiche: assi di simmetria, lati paralleli, angoli. La classificazione delle figure geometriche. - I triangoli, i quadrilateri. - Il piano cartesiano: individuazione delle coordinate per localizzare i punti ottenendo figure diversamente orientate nello spazio. - Simmetrie, rotazioni e traslazioni. - I principali strumenti per il disegno (riga-squadra) per la riproduzione e il riconoscimento del parallelismo dei lati - La perpendicolarità. - Modelli e/o sagome per la determinazione e il riconoscimento di confine-regione, perimetro-area. - Figure isoperimetriche. Figure piane: estensione, scomposizione e ricomposizione. - Equiestensione, utilizzo del tangram.
Problemi Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi	- Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda. - Confrontare e discutere le soluzioni proposte. - Scegliere strumenti risolutivi adeguati. - Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Completare il testo di un problema. - Ricavare un problema da una rappresentazione grafica o matematica. - Inventare un problema partendo dai dati. - Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione. - Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto - tara.	- Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio. - Dati e richieste. - Dati mancanti o sovrabbondanti - Dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo. - I diagrammi: Rappresentazione finale del procedimento risolutivo (diagrammi a blocchi/albero) - I diagrammi: individuazione di un procedimento risolutivo e la ricerca dei dati non esplicitati nel testo.
Relazioni, misure, dati e previsioni. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.	- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di media aritmetica. - Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure	- Modalità di raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici. - Lettura ed interpretazione di grafici. - Rapporti di equivalenza all'interno del sistema metrico decimale. - Riconoscimento dell'unità di misura più conveniente in rapporto alla misurazione che si intende effettuare. - Il cambio delle monete.

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Numeri Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	- Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Dare stime per il risultato di un'operazione. - Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	- I numeri naturali e decimali (ordine delle unità semplici, delle centinaia, delle migliaia; confronto, ordinamento, scomposizione, ricomposizione). - Numeri naturali entro il milione, valore posizionale delle cifre. - I numeri naturali interi e decimali; valore posizionale delle cifre. - Le 4 operazioni con i numeri naturali e le relative prove. - Previsioni e controllo dell'esattezza del risultato delle operazioni eseguite. - Frazioni (proprie – improprie – apparenti) - La frazione di un numero e la frazione complementare. - Le frazioni decimali e il rapporto con i numeri decimali. - Operazioni con i numeri decimali. - Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali. - La percentuale, lo sconto - Relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori e numeri primi....).
Spazio e figure Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	- Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.	- Il concetto di angolo: uso pratico del goniometro; confronto di angoli: concavi, convessi, complementari, supplementari ed esplementari. - Elementi significativi (lati, angoli) delle principali figure geometriche piane: triangoli e quadrilateri. - Uso della squadra e del compasso: calcolo del perimetro dei triangoli e classificazione in base alla congruenza dei lati e degli angoli. - I quadrilateri; calcolo del perimetro. - Simmetrie, rotazioni, traslazioni: trasformazioni isometriche. - Concetto di superficie e area delle principali figure geometriche piane.
Problemi Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi	- Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda. - Confrontare e discutere le soluzioni proposte. - Scegliere strumenti risolutivi adeguati. - Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Completare il testo di un problema. - Ricavare un problema da una rappresentazione grafica, matematica. - Inventare un problema partendo dai dati. - Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione. - Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto - tara.	- Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio. - Dati e richieste. - Dati mancanti o sovrabbondanti - Dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo. - Utilizzo dei diagrammi per: - dimostrare la validità di un'ipotesi risolutiva formulata attraverso una serie di sequenze logiche. - L'individuazione di un procedimento risolutivo e la ricerca dei dati non esplicitati nel testo. - La rappresentazione finale del procedimento risolutivo (diagrammi a blocchi/albero). - Le quattro operazioni, le frazioni, i numeri decimali, la percentuale, lo sconto, l'interesse - La compravendita - Il costo unitario e il costo totale - Il peso lordo, netto, tara; semplici problemi geometrici. - La procedura di risoluzione in forma di espressione aritmetica.
Relazioni, misure, dati e previsioni. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con	- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. - Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali,	- Semplici indagini statistiche, confronto e rappresentazione grafica attraverso aerogrammi, ideogrammi e istogrammi. - Figure geometriche, dati, numeri in base a due o più attributi. - Struttura del sistema metrico decimale: le misure di

l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.	masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	peso, di capacità, di lunghezza anche per la risoluzione di situazioni problematiche. - Peso netto, lordo e tara.
---	---	--

SCIENZE

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Riconoscere somiglianze e differenze fra viventi. - Sviluppare atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale, di riflessione sulle proprie esperienze, di interesse per l'indagine scientifica di collaborazione sulla base di valori e criteri condivisi. - Avere cura degli organismi e degli ambienti di cui si è responsabili degli ambienti di cui si è responsabili. - Adottare comportamenti per la salvaguardia dell'ambiente in cui si vive.	L'uomo i viventi e l'ambiente - Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente.	- I cinque sensi. - Analogie e differenze fra animali della stessa specie. - Distinzione delle parti fondamentali di un animale. - Tecniche di semina e di coltura di piante. - Analogie e differenze fra i vegetali considerati. - La risorsa acqua. - Cenni sulla raccolta differenziata.

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Riconoscere somiglianze e differenze tra le proprietà degli oggetti. - Rappresentare graficamente oggetti. - Usare semplici strumenti. - Sviluppare atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale, di riflessione sulle proprie esperienze, di interesse per l'indagine scientifica - Adottare comportamenti per la salvaguardia della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive.	Sperimentare con oggetti e materiali - Attraverso manipolazioni, individuare qualità e proprietà di oggetti, materiali. Osservare e sperimentare sul campo - Osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante.	- Viventi e non viventi. - I cinque sensi. - Proprietà degli oggetti e dei materiali. - Classificazione e seriazione di oggetti data una relazione d'ordine. - Confronto fra oggetti per ricavarne somiglianze e differenze. - Classificazione di oggetti secondo caratteristiche comuni. - Riconoscimento dei materiali più comuni. - Classificazione di oggetti in base al materiale di cui sono costruiti. - Primi elementi di lessico specifico.

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Osservare, analizzare, descrivere fenomeni. - Analizzare elementi e relazioni di un evento. - Riferirsi alla realtà e ai dati di esperienza per argomentare e sostenere le proprie riflessioni. - Dimostrare di conoscere e adottare comportamenti di cura e di rispetto dell'ambiente in cui opera. - Partecipare ad una semplice esperienza e sintetizzarne gli aspetti salienti.	Sperimentare con oggetti e materiali - Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare sia relazioni qualitative tra loro (all'aumentare di..., aumenta o diminuisce); - Provocare trasformazioni variandone le modalità, e costruire storie per darne conto; leggere analogie nei fatti al variare delle forme e degli oggetti, riconoscendo	- Le proprietà della materia: i solidi, i liquidi, i gas. - Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); - Passaggi di stato della materia. - Il calore. - L'aria. - L'ossigeno e la combustione. - Il terreno. - I vegetali: alberi- arbusti- piante erbacee. - Le piante.

	“famiglie” di accadimenti e regolarità all’interno di campi di esperienza. Osservare e sperimentare sul campo - Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi; - Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia...) e con la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti (di /notte, percorsi del sole, stagioni...) - Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall’intervento umano, e coglierne le prime relazioni (uscite esplorative, allevamento di piccoli animali, orticelli, costruzione di reti alimentari). L’uomo, i viventi e l’ambiente - Riconoscere la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica), differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi. - Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all’azione modificatrice dell’uomo.	- Gli animali: vertebrati e invertebrati - Gli animali: nutrizione e riproduzione. - Il rispetto per gli animali. - Il terreno. - I vegetali: alberi- arbusti- piante erbacee. - Le piante. - Gli animali: vertebrati e invertebrati. - Gli animali si nutrono e si riproducono. - Come si proteggono gli animali. - L’ecosistema. - Le catene alimentari. - Lo stagno.
--	--	--

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Possedere capacità operative, progettuali e manuali, da utilizzare in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni. - Possedere capacità di riferirsi all’esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, per dare supporto alle considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti. - Formulare ipotesi e previsioni, osservare, registrare, classificare, schematizzare e produrre rappresentazioni grafiche. - Analizzare, raccontare in forma chiara ciò che ha fatto e imparato. - Possedere atteggiamenti di cura verso l’ambiente sociale e naturale di cui conosce e apprezza il valore.	Oggetti materiali e trasformazioni - Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità, ...) - Produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni - Interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse, espresse in forma grafica e aritmetica. - Riconoscere invarianze e conservazioni, in termini proto-fisici e proto-chimici, nelle trasformazioni che caratterizzano l’esperienza quotidiana. Osservare e sperimentare sul campo - Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi - Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti	Aria e acqua elementi vitali - L’aria e gli esseri viventi - Le proprietà dell’aria - L’acqua per gli esseri viventi - Le proprietà dell’acqua - Il valore della risorsa acqua I vegetali - La varietà delle piante - La vita delle piante - La fotosintesi clorofilliana Gli animali - Vertebrati e invertebrati, caratteristiche - Gli ambienti in cui vivono - La vita degli animali - Erbivori, carnivori, onnivori - Sulla terra, nell’acqua, nell’aria - La respirazione. - I viventi nell’ecosistema - La catena alimentare.

	(di/notte, percorsi del sole, fasi della luna, stagioni, ecc.). - Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni (uscite esplorative - Riconoscere la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica), differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi. L'uomo i viventi e l'ambiente - Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente.	
--	--	--

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Conoscere e descrivere fenomeni del mondo biologico ed in particolare la struttura del corpo umano. - Relazionare verbalmente usando una terminologia appropriata e facendo collegamenti tra le discipline, - Curare con scelte adeguate di comportamento e di abitudini alimentari. - Conoscere la Terra e i suoi movimenti all'interno del sistema solare.	L'uomo i viventi e l'ambiente - Studiare percezioni umane e loro basi biologiche, - Indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia complessiva, - Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante, - Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile Osservare e sperimentare sul campo - Proseguire le osservazioni del cielo diurno e notturno avviando all'interpretazione dei moti osservati, da diversi punti di vista anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia	- La cellula e gli organismi unicellulari. - Dalla cellula agli organismi pluricellulari. - Gli apparati e i sistemi del nostro corpo: struttura e funzione. - Norme comportamentali per prevenire i fattori inquinanti dell'ambiente e per mantenersi sani. - La Terra nello spazio. - La differenza fra stelle e pianeti. - Il Sistema Solare. - I movimenti della Terra e i loro effetti. - La Luna. - Oltre il Sistema Solare. - La composizione della Terra

TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descriverne la funzione principale e la struttura e spiegarne il funzionamento.	Vedere e osservare - Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente divita cogliendo caratteristiche funzionali e materiali. Prevedere e immaginare - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Intervenire e trasformare - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.	- I bisogni primari dell'uomo: gli oggetti, gli utensili, gli strumenti e le macchine che li soddisfano.

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo tecnologico.	Vedere e osservare - Analizzare e individuare le funzioni di oggetti, strumenti, macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita. - Realizzare modelli di manufatti di uso comune seguendo una procedura logico-formativa. - Classificare i materiali di cui sono fatti gli oggetti. - Individuare le principali caratteristiche dei materiali (leggerezza, pesantezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità) ed il comportamento degli stessi in situazioni diverse.	- Le procedure per la realizzazione di modelli. - Le caratteristiche dei materiali.

CLASSI TERZA – QUARTA - QUINTA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo tecnologico.	- Organizzare dati con l'utilizzo di strumenti logici. - Costruire una macchina semplice sulla base dei principi scientifici individuati. - Analizzare modelli di macchine semplici. - Classificare macchine semplici in base alle loro forze e alle possibilità di applicazione.	- I concetti di materia e materiale. - Strumenti tecnologici nella vita quotidiana dei popoli antichi. - Le macchine semplici: le leve e il piano inclinato.

STORIA

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Usare strumenti per periodizzare l'idea del tempo e per collocare un fatto.	- Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante rappresentazioni grafiche e iconiche.	<u>Successione cronologica:</u> - prima, dopo, infine, ieri, oggi, domani - la linea del tempo <u>Successione ciclica:</u> - giorno/notte - settimana - mesi - stagioni - il calendario <u>Durata:</u> - reale e psicologica <u>Contemporaneità:</u> - Il concetto di contemporaneità - I termini della contemporaneità: mentre, nello stesso momento, contemporaneamente, nel frattempo, intanto, durante.
- Raccontare esperienze personali. - Conoscere e comprendere eventi e trasformazioni storiche	- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	<u>Trasformazioni nel tempo:</u> - L'ordine cronologico in esperienze vissute e narrate. - I mutamenti della natura: l'uomo, le piante, gli animali. - Periodizzazione e ricorrenze: Natale, Carnevale, Pasqua.

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi.	- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. - Riconoscere relazioni di successione, di causa ed effetto, di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	- Percezione della durata di eventi e azioni. - La settimana e il giorno - Il mese e l'anno - Le stagioni - L'orologio: costruzione e lettura delle ore - Le successioni - Prima e dopo, successioni temporali e causali in situazioni di vita quotidiana. - Situazioni problematiche e storie in successioni logiche, anche di causa ed effetto.
- Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche.	- Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.	- Cambiamenti e trasformazioni. - Storia personale.
- Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locale.	- Collocare nel tempo tratti peculiari del proprio ambiente di vita.	<u>Ricostruzione del passato tramite:</u> - Oggetti - Testimonianze - Documenti - Fotografie <u>Storia locale:</u> - Proverbi - Tradizioni

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Organizzare le informazioni - Distinguere le informazioni storiche da quelle di un racconto di fantasia.	- Distinguere testi e immagini di tipo storico da quelli di fantasia. - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. - Riconoscere relazioni di successione, di causa ed effetto, di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	<u>Categorie temporali:</u> - La misura del tempo. - Il tempo psicologico. - Fatto evento. - Il tempo lineare. - Causa – Fatto - Conseguenza - La contemporaneità. - Il periodo. - La durata. - Il lavoro dello storico.
Usare documenti - Distinguere e utilizzare fonti diverse per ottenere informazioni.	- Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.	<u>La formazione della terra</u> - I miti. - Le spiegazioni della scienza e della religione. - Le prime forme di vita e di vita umana sulla Terra.
Utilizzare strumenti concettuali e conoscenze - Utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate.	- Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione... - Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...) - Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici o le società di cacciatori-raccoglitori oggi esistenti).	<u>I bisogni fondamentali dell'uomo</u> - Il modo di soddisfare i bisogni ieri e oggi. - L'uomo fabbrica strumenti. - L'uomo impara ad usare il fuoco. - L'uomo caccia in gruppo. - L'uomo molto "sapiente". - Il culto dei morti. <u>La rivoluzione neolitica</u> - La nascita dell'agricoltura. - L'uomo alleva gli animali. - Il villaggio. <u>Educazione alla cittadinanza:</u> - Regole comportamentali volte al rispetto reciproco all'interno della classe. - Regole sociali all'interno di una comunità più ampia, volte alla tutela del benessere collettivo, al superamento di pregiudizi e discriminazioni. <u>Dalla preistoria alla storia</u> - Il commercio.

		- Dal villaggio alla città. - L'invenzione della scrittura. - Tracce d'antiche civiltà nel nostro territorio.
Produrre - Utilizzare ed elaborare le conoscenze per la realizzazione di schemi logici temporali.	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.	- La linea del tempo. - Schemi logici.

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Organizzare le informazioni - Distinguere le informazioni storiche da quelle di un racconto di fantasia.	- Riconoscere informazioni riguardanti la Preistoria prodotte dall'attività dell'archeologo e riportate in un testo divulgativo. - Riconoscere informazioni prodotte dalla fantasia di uno scrittore e contenute in un testo narrativo di tipo storico. - Distinguere il periodo della Preistoria da quello della Storia, rievocando gli elementi che determinano il passaggio dall'uno all'altro. - Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà dei fiumi e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano. - Individuare quali elementi caratterizzano la formazione e lo sviluppo delle civiltà dei fiumi: l'acqua, lo sviluppo agricolo, l'ingegneria idraulica. - Riconoscere gli elementi significativi di un quadro di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale.	<u>Le antiche civiltà:</u> - Le antiche Civiltà dei Fiumi e delle Pianure - I Popoli Mesopotamici (Sumeri ed Assiri) - Gli Egizi nell'Antico e Medio Regno. - Gli Ebrei - Le Civiltà dei Mari - I Fenici - I Cretesi - I Micenei, nel II millennio a. C. - I Greci, nel V sec. a. C. - La Civiltà Greco-Ellenistica, nel III sec. a. C.
Usare documenti - Distinguere e utilizzare fonti diverse per ottenere informazioni.	- Utilizzare diversi tipi di fonte storica: materiale, iconografica e scritta. - Comprendere e ricavare dati dalle fonti per poter esporre in forma discorsiva le informazioni ottenute. - Riconoscere elementi distintivi dello sviluppo di tali civiltà: il mare come via di comunicazione e di scambi commerciali, la nuova forma di espansione territoriale tramite le colonie. - Stabilire quali elementi determinano l'evoluzione di un popolo: l'organizzazione sociale, il governo, l'espressione artistica e religiosa. - Utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà affrontate. - Confrontare quadri di civiltà.	- Le Antiche Civiltà dei Fiumi e delle Pianure - I Popoli Mesopotamici (Sumeri ed Assiri) - Gli Egizi nell'Antico e Medio Regno. - Gli ebrei - Le Civiltà dei Mari - I Fenici - I Cretesi - I Micenei, nel II millennio a. C.
Utilizzare strumenti concettuali e conoscenze - Utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate.	- Individuare elementi di durata e di sviluppo nei quadri storici delle civiltà approfondite. - Utilizzare gli strumenti storici. - Rappresentare la durata delle singole civiltà studiate. - Confrontare eventi contemporanei. - Stabilire relazioni causali fra eventi storici. - Localizzare nel mondo le civiltà conosciute. - Usare un linguaggio specifico. - Stabilire quali elementi caratterizzano e differenziano tali civiltà: l'organizzazione sociale, il governo, l'espressione artistica e religiosa. - Conoscere e ordinare, a livello cronologico, eventi significativi delle civiltà affrontate. - Collocare nello spazio e nel tempo elementi ed eventi significativi della civiltà ebraica. - Confrontare la civiltà ebraica con le altre già conosciute. - Collocare nello spazio le civiltà dei mari e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano. - Individuare regole sociali. - Favorire il pensiero critico.	<u>Linea del tempo</u> - Le mappe spazio-temporali <u>Educazione alla cittadinanza:</u> - Regole comportamentali volte al rispetto reciproco all'interno della classe; - Regole sociali all'interno di una comunità più ampia, volte alla tutela del benessere collettivo, al superamento di pregiudizi e discriminazioni.

Produrre - Utilizzare ed elaborare le conoscenze per la realizzazione di schemi logici temporali.	- Elaborare, in forma di testo scritto, gli argomenti affrontati. - Riprodurre, in forma grafico-pittorica e manipolativa elementi di interesse personale inerenti le civiltà studiate. - Ricercare informazioni seguendo uno schema predisposto. - Approfondire il senso di appartenenza alla cultura del proprio territorio. - Leggere ed interpretare le testimonianze del passato nel territorio. - Ricostruire un periodo storico o una civiltà sulla base di tracce lasciate. - Organizzare le informazioni ricavate dalle fonti. - Ricostruire la storia locale.	- Le mappe concettuali. - Il testo storico. - Il testo storico/narrativo. - Il testo argomentativo. - Il mito. - La rappresentazione iconica. - Indagini ambientali nel proprio territorio.
---	--	---

CLASSEQUINTA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Organizzare le informazioni - Distinguere le informazioni storiche da quelle di un racconto di fantasia.	- Cogliere somiglianze e differenze tra i diversi periodi di una stessa civiltà. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. - Favorire il pensiero critico. - Stabilire quali elementi definiscono e differenziano tali civiltà: organizzazione sociale, governo, espressione artistica e religiosa. - Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. - Operare confronti tra la religione cristiana e le antiche religioni politeiste per individuare le differenze e la novità del messaggio.	- Schemi, tabelle, letture. - Costruzione di grafici. - Costruzione e lettura della linea del tempo. - L'ordine cronologico di eventi significativi delle civiltà affrontate. - Mappe concettuali. - Radici storiche antiche, classiche e cristiane della realtà locale.
Usare documenti - Distinguere e utilizzare fonti diverse per ottenere informazioni.	- Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico. - Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto. - Comprendere l'importanza delle informazioni come strumento al servizio dell'uomo.	- Testi e documenti vari: mitologici ed epici. - Le fonti storiche. - Successione, durata e contemporaneità. - Ricerca di parole chiave. - Adattamento, trasformazioni, scoperte, rivoluzioni...
Utilizzare strumenti concettuali e conoscenze - Utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate.	- Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C.–d.C.) e conoscere altri sistemi cronologici. - Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...) - Saper operare confronti cogliendo permanenze e differenze. - Acquisire un metodo di ricerca delle informazioni storiche. - Acquisire il senso di appartenenza alla nostra civiltà come frutto dell'incontro tra culture greco-romana, giudaico-cristiana e germanica.	- La Civiltà Greco-Ellenistica. - I Popoli che abitavano l'Italia tra il II e il I millennio a.C. - La Civiltà Etrusca. - La Civiltà Romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'Impero: Monarchia, Repubblica, Impero. - La nascita della Religione Cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo. - Le Invasioni Barbariche. - Le Civiltà degli altri continenti: Maya, Aztechi, Aarii in India e Han in Cina. <u>Educazione alla cittadinanza:</u> - Regole comportamentali volte al rispetto reciproco all'interno della classe. - Definizione di regole sociali all'interno di una comunità più ampia, volte alla tutela del benessere collettivo, al superamento di pregiudizi e discriminazioni.
Produrre - Utilizzare ed elaborare le conoscenze per la realizzazione di schemi logici temporali.	- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, reperti iconografici e da testi di genere diverso. - Saper creare un semplice testo storico.	- Immagini grafiche riassuntive dei concetti. - Ricerche collettive e individuali orali e scritte. - Lettura e produzione di tabelle. - Utilizzo degli strumenti multimediali.

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) - Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante	- Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche - La posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola; ambienti e arredi specifici - Le funzioni dei principali ambienti scolastici

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche - Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) - Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi. - Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.	- Analisi di spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa , ecc. - Simbologie intuitive - I concetti topologici - La lateralizzazione - Direzione e percorsi

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche - Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) - Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi. - Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta - Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta - Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio - Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione	- Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto - Analisi di spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa , ecc. - Simbologie intuitive - I concetti topologici - La lateralizzazione - Direzioni e percorsi analisi di spazi vissuti (scuola, casa e ambienti circostanti) - Piante e carte - Gli spazi in cui si vive - Gli elementi fisici e antropici - Destinazione e funzione degli edifici - Il paesaggio: lago, fiume, collina, pianura, mare .

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti di un paesaggio di: montagna, pianura, costieri, vulcanici. - Riconoscere e localizzare i principali 'oggetti' geografici fisici (monti, laghi...) e antropici (città, porti, aeroporti, infrastrutture) - Utilizzare il linguaggio geografico per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche.	<i>Orientamento</i> - Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. <i>Carte mentali</i> - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.). <i>Linguaggio della geo-graficità</i> - Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. <i>Paesaggio</i> - Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. <i>Regione</i> - Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano. <i>Territorio e regione</i> - Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino	- La cartografia - La riduzione in scala - I grafici (lettura) - Il clima - Le regioni climatiche - L' Italia fisica - L' Emilia Romagna - I settori di produzione

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti di un paesaggio di: montagna, pianura, costieri, vulcanici. - Riconoscere e localizzare i principali 'oggetti' geografici fisici (monti, laghi...) e antropici (città, porti, aeroporti, infrastrutture)	<i>Orientamento</i> - Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. <i>Carte mentali</i> - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.). <i>Linguaggio della geo-graficità</i> - Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione	- La cartografia - La riduzione in scala - I grafici - Le tabelle - Latitudine e longitudine - Italia fisica e politica - Le Regioni: approfondimento della conoscenza delle Regioni del nord, centro, sud e isole - I settori di produzione - I parchi nazionali

- Utilizzare il linguaggio geografico per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche.	delle regioni fisiche e amministrative. Paesaggio - Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. Regione - Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano. Territorio e regione - Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino	
---	---	--

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Percettivo visive Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive	- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. - Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.	- Gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e loro significato espressivo. - Analisi compositive, simboliche, espressivo-comunicative di alcune opere d'arte.
Leggere Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico	- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	- I segni, le forme, le linee, gli spazi di cui è composta un'immagine. - Composizione e scomposizione dei colori primari e secondari. - La scala dei colori - Il paesaggio (primo piano e sfondo), la figura umana (parti del viso e del corpo).
Produrre Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo	- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.	Le principali tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera. - Tecniche plastiche con uso di materiali vari, anche materiali di riciclo. - Il collage e la bidimensionalità: uso delle forbici e della colla. - La tridimensionalità. - Il corpo umano: giochi di scomposizione e composizione, rappresentazione di figure umane con uno schema corporeo strutturato. Programmi di videografica.

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Percettivo visive Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive	- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. - Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.	- Analisi compositiva, simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte. - Gli elementi, le strutture e le regole del linguaggio visivo in funzione del loro valore espressivo e comunicativo.
Leggere Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico	- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. - Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.	- Il punto - La linea - Il colore (colori caldi e freddi) - La scala dei colori - Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni. - Il paesaggio: nozioni di sfondo e primo piano. - La figura umana: parti del viso e del corpo, proporzioni.
Produrre Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo	- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.	- Gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale e il loro significato espressivo. - Materiali, strumenti, modalità esecutive e terminologia specifica per applicare le tecniche prescelte. - Paint.

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Percettivo visive Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive	- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. - Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.	- Analisi compositiva, simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte. - Percorsi multisensoriali
Leggere Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico	- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. - Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. - Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e Beni artistico-culturali.	- Il punto - La linea - Osservazione e composizione dei colori. - La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro. - Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni. - L'astrattismo nelle opere d'arte. - Le nature morte d'autore. - I paesaggi nelle fotografie e nei dipinti d'autore. - I diversi piani di un paesaggio. - Il fumetto e il suo linguaggio. - I monumenti della nostra città.
Produrre Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo	- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.	- Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera, degli acquerelli. - Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo. - Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage. - I calligrammi. - Disegni con Paint.

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Percettivo visive Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive	- Guardare e osservare con consapevolezza l' ambiente esterno o un particolare aspetto paesaggistico, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e individuare il loro significato espressivo.	- Il punto. - La linea. - I colori: primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie). - Il significato dell'uso del colore e delle tecniche utilizzate da un autore nelle sue scelte pittoriche.
Leggere Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico	- Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo. - Riconoscere ed apprezzare beni artistico - culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una semplice analisi e classificazione.	- Gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose. - Il paesaggio realistico (in particolare lo spazio, l'aspetto naturalistico e stagionale). - Il paesaggio fantastico. - Il volto: l'espressione fisica ed interiore. - Il viso nei quadri famosi: analisi di alcune opere pittoriche, osservando i tratti fisiognomici, la luce, le ombre, le sfumature, lo sfondo. - Il volto in fantasia: Arcimboldo, Joan Mirò. - Il volto in fotografia. - L'arte pittorica collegata alla poesia ed alla musica come espressioni complementari.
Produrre Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo	- Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi. - Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.	- Tecniche grafico-pittoriche, compositive e manipolative con la tempera, i pennarelli, le cere, i pastelli. - Tecniche del collage, dello strappo, del fotomontaggio; uso di materiali naturali, anche riciclati. - Il computer per produrre immagini.

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Percettivo visive Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive	- Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio, volume, simboli, espressioni del viso, contesti, ambienti esterni ed interni - Identificare gli elementi tecnici del linguaggio audiovisivo costituito anche da immagini in movimento, ritmi, configurazioni spaziali, piani, campi, sequenze, metafore, strutture narrative.	- I colori (primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie) [ripasso] - Generi artistici differenti inseriti in un percorso culturale: ritratto, paesaggio (con particolare riguardo alla prospettiva), natura morta, chiaroscuro. - Riferimenti al simbolismo ed all'astrattismo.
Leggere Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico	- Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo. - Analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico – culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte. - Comprendere la funzione del museo. - Esprimersi e comunicare mediante l'osservazione diretta di Beni culturali presenti nel territorio di appartenenza.	- Analisi opere presentate descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni, sensazioni suscitate. - Analisi dei principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza. - Termini specifici relativi alla storia dell'arte e al linguaggio visuale. - I principali Beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio.
Produrre Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo	- Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi. - Rielaborare, ricombinare modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso e testi. - Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.	- Strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di rielaborazione, di tecniche e materiali diversi tra loro. - Materiali, strumenti, modalità esecutive e terminologia specifica per applicare le tecniche prescelte. - Tecnologie della comunicazione per esprimere emozioni mediante codici visivi, sonori e verbali.

MUSICA

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto / Percezione Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.	- Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore - Individuare le fonti sonore di un ambiente - Riconoscere un ambiente date le fonti sonore che lo caratterizzano - Classificare i fenomeni acustici in suoni e rumori - Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali - Conoscere le sonorità dei fenomeni naturali - Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento.	- Le sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere. - Ascolto e analisi di fenomeni sonori e di linguaggi musicali.
Produzione Utilizzare in modo creativo la voce, oggetti vari, movimenti del corpo per realizzare eventi sonori.	- Riprodurre semplici canzoni e filastrocche - Cogliere le sonorità del corpo - Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani, i piedi ed altre parti del corpo - Individuare e classificare oggetti che producono suoni o rumori - Riconoscere le sonorizzazioni prodotte da semplici oggetti - Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere	- Tipologie dell'espressione vocale (giochi vocali, filastrocche, favole) e canti di vario genere.

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto / Percezione Esplorare e discriminare eventi sonori dell'ambiente	- Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri. - Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e tecnologici - Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento	- I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.
Produzione - Gestire le diverse possibilità espressive della voce. - Utilizzare semplici strumenti.	- Saper eseguire in gruppo semplici canti rispettando le indicazioni date - Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti	- Potenzialità espressive del corpo e della voce.
Percezione Riconoscere semplici elementi linguistici in un brano musicale.	- Ascoltare un brano e coglierne gli aspetti espressivi e strutturali traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico	- Repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo.

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.	- Analizzare i caratteri dei suoni all'interno di semplici brani	- I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. - La funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori.

Produzione Utilizzare in modo consapevole la propria voce e semplici strumenti.	- Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti. - utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione - Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.	- Potenzialità espressive del corpo e della voce. - Conoscere e utilizzare semplici strumenti a percussione (strumentario Orff).
Percezione Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.	- Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.	- Canti e composizioni tratti dal repertorio musicale popolare e colto, di vario genere e provenienza.

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto / Produzione Utilizzare la voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, rappresentando gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale con sistemi simbolici.	- Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione. - Accompagnare i canti con semplici strumenti o con i diversi suoni che il corpo può produrre. - Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo non convenzionale	- Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia). - Sistemi di notazione convenzionali e non-convenzionali. - Strumenti a percussione (strumentario Orff) - Conoscere gli elementi di base del codice musicale. - Conoscere il funzionamento alcuni strumenti musicali e i loro suoni.
Percezione Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica anche in riferimento ai diversi contesti temporali e di luogo.	- Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale - Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno	- Canti appartenenti al repertorio popolare e colto di vario genere e provenienza. - Brani musicali di varie epoche e generi diversi. - I principi costruttivi dei brani musicali: Ripetizione, variazione, contesto, figura, sfondo.

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto / Produzione Gestire le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, utilizzando forme di notazione analogiche o codificate.	- Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione. - Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale - Utilizzare strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche - Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali	- L'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento. - Il problema dell'inquinamento acustico. - Canti e brani di varie epoche e generi diversi. - La notazione convenzionale. - Gli strumenti dell'orchestra. - Approccio all'uso di uno strumento musicale (flauto dolce).
Percezione - Applicare varie strategie interattive e descrittive all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire ad una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni e di rapportarle al contesto di cui sono espressione. - Apprezzare la valenza estetica dei brani musicali.	- Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale. - Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità... - Tradurre i brani ascoltati con segni grafici, attività motorie o la parola. - Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali diverse.	- I principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, variazione, contesto, figura, sfondo). - Le componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali, funzioni). - Conoscere alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche. - Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il corpo e le funzioni senso-percettive Avviarsi alla consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.	- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. - Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)...	Le singole parti del corpo. - L'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Controllare schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.	- Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base. - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...) - Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date. - Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.	- Gli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). - Gli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. - Il movimento naturale del saltare. - I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. - Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani. - Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	- Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare numerosi giochi di movimento e presportivi.	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.	- Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	- Le condizioni dello stare bene in palestra.

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il corpo e le funzioni senso-percettive Avviarsi alla consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.	- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. - Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)...	Le singole parti del corpo. - L'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Controllare schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.	- Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base. - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...) - Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date. - Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio	- Gli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). - Gli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. - Il movimento naturale del saltare. - I movimenti naturali del camminare e

	statico-dinamico del proprio corpo.	del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. - Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani. - Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	- Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare numerosi giochi di movimento e presportivi.	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.	- Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	- Le condizioni dello stare bene in palestra. - Norme principali per la prevenzione e tutela.

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il corpo e le funzioni senso-percettive Avviarsi alla consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.	- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. - Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)...	Le singole parti del corpo. - Lo schema corporeo
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Controllare schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...) - Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	- Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo). - Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	- La comunicazione corporea in funzione del messaggio. - Danze popolari.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play - Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare numerosi giochi di movimento e presportivi. - Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.	- Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.

l'importanza di rispettarle e assume atteggiamenti positivi nei confronti di se stesso e degli altri.		
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere - Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. - Riconoscere che il proprio benessere è legato a un buon esercizio psicofisico.	- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	- Le condizioni dello stare bene in palestra. - Norme principali per la prevenzione e tutela. - Principi per una corretta alimentazione.

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il corpo e le funzioni senso-percettive Avviarsi alla consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.	- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. - Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)...	Le singole parti del corpo. - Gli schemi motori di base.
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Acquisire consapevolezza di sé attraverso la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...) - Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	- Equilibrio statico, dinamico e di volo. - La capacità di anticipazione. - Capacità di combinazione e accoppiamento dei movimenti. - La capacità di reazione. - La capacità di orientamento. - Le capacità ritmiche.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.	- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	- Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari...
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play - Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare numerosi giochi di movimento e presportivi. - Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la - Correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. - Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità.	- Acquisizione progressiva delle regole di alcuni giochi sportivi. - Collaborazione, confronto, competizione con giochi di regole. - Collaborazione, confronto, competizione costruttiva.
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere - Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. - Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	- Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. - Alimentazione e sport. - L'importanza della salute.

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il corpo e le funzioni senso-percettive Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.	- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.	- Impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità).
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Acquisire consapevolezza di sé attraverso la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	- Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali. - Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi. - Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza anche stradale. - Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.	- Gli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) comprendenti schemi motori di base e complessi. - Schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. - Attrezzi in palestra ed anche all'esterno della scuola.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.	- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	- Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari...
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play - Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. - Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.	- Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. - Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni. - Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione.	- Comprensione e rispetto di indicazioni e regole. - Assunzione di atteggiamenti positivi. - La figura del caposquadra.
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere - Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. - Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere.	- Le condizioni dello stare bene in palestra. - Norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione benessere. - Momenti di riflessione sulle attività svolte.

RELIGIONE

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Imparare a comportarsi correttamente in ogni circostanza, attribuendo valore al rispetto e alla collaborazione. - Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio Creatore e Padre.	- Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti. - Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni, ecc.	- I sentimenti di amore con gli altri, la natura e Dio Padre.

- Utilizzare tecniche di sperimentazione e di miglioramento delle proprie capacità.	- Cooperare all'interno di un gruppo valorizzando le diversità di ciascuno. - Confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni.	- lo e gli altri.
- Conoscere il Natale come festa della nascita di Gesù. - Comprendere il significato di festa ed individuare i segni nell'ambiente nel periodo che precede il Natale. - Scoprire come ogni primavera la natura si risveglia per iniziare una nuovavita. - Conoscere gli avvenimenti più importanti della Settimana Santa e scoprire la Resurrezione come vita nuova. - Conoscere il significato di alcuni simboli pasquali. - Comprendere che Gesù ha offerto insegnamenti all'umanità attraverso parole, gesti e segni d'amore.	- Conoscere l'ambiente naturale e sociale in cui è vissuto Gesù e lo confronta con il proprio. - Riconoscere nella festa di Pasqua il ricordo della Resurrezione di Gesù. - Cogliere, attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono, di pace, di giustizia e di vita eterna. - Sapere che nella Chiesa tutto parla di Dio e del suo amore per gli uomini.	- Natale: nascita di un Bambino Speciale. - Primavera dono di Dio, la rinascita e il significato della Pasqua.
- Riconoscere gli elementi presenti all'interno di ogni chiesa. - Scoprire l'importanza del battesimo per la comunità dei cristiani.	- Riconoscere la chiesa, casa di Dio e di tutti i cristiani, riconoscere la croce e i simboli cristiani.	- La Chiesa: Comunità Cristiana.

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Guardare il mondo con gli occhi del cuore, scoprire che la vita è un dono prezioso da proteggere. - Comprende che il mondo è un dono di Dio da custodire con rispetto e responsabilità. - Conoscere la figura di San Francesco e individuare gli elementi fondamentali dell'amicizia e i principi da rispettare per conservarla.	- Riconosce ed apprezza il Creato come dono di Dio gratuito che deve essere rispettato. - Comprende che la nascita di Gesù è un dono di Dio per ogni uomo.	- I doni di Dio nella natura.
- Prendere coscienza dell'attesa che caratterizza l'Avvento. - Comprende che per i cristiani Natale è festa di amore e solidarietà.	- Comprendere che la nascita di Gesù è un dono di Dio per ogni uomo. - Riconosce che per i cristiani Gesù è la Luce venuta ad illuminare il mondo.	- Il Natale e la nascita del nostro Salvatore.
- Conoscere le conseguenze del primo peccato. - Conosce la storia di Noè. - Conoscere il significato del dono di Gesù attraverso la lettura di brani evangelici e sapere che, per i cristiani, dividere lo stesso pane significa stabilire un rapporto di amicizia e fraternità.	- Comprendere che Gesù, attraverso discorsi, parabole e miracoli, rivela di essere il Salvatore promesso. - Distinguere la chiesa luogo di culto dalla Chiesa famiglia di Dio. - Riconoscere l'esistenza di altre comunità religiose. - Scoprire l'opera della Chiesa nel mondo.	- La Bibbia e i Vangeli ci parlano di Dio e di Gesù. - La chiesa, casa di Dio.

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Sapere che per l'uomo religioso ogni storia ha inizio da Dio. - Riconoscere la Bibbia come documento su cui si fonda la Religione cattolica comprendendone la struttura epistemologica e l'incontro tra Dio e gli uomini.	- Conoscere che Dio ci ha donato il mondo perché con il nostro impegno possiamo renderlo migliore. - Scoprire che tutto ha una storia. - Comprendere che tutti i popoli hanno cercato di incontrare Dio. - Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo.	- Bibbia e scienza a confronto, gli interrogativi dell'uomo.

- Conoscere le risposte diverse ma complementari che Scienza e Bibbia danno al problema dell'origine del mondo. - Conoscere i luoghi e i tempi in cui sono avvenuti i fatti narrati nella Bibbia. - Comprendere che i fatti narrati nell'Antico Testamento sono il fondamento della tradizione religiosa cristiana ed ebraica.	- Distinguere e riconoscere i capitoli e i versetti. - Comprendere che Dio chiama l'uomo a un progetto di amicizia: il Natale è la festa dell'incontro tra Dio e l'uomo attraverso Gesù.	- La Bibbia ci dà delle risposte e ci parla di Dio.
- Conoscere la storia dei Patriarchi, le tappe e le vicissitudini che hanno accompagnato il popoloprediletto di Dio.	- Scoprire e conoscere la storia di Abramo, Isacco, Giacobbe. - Conoscere cere le tappe fondamentali della vita di Giuseppe e Mosè.	- Storia dei Patriarchi.
- Conoscere le tradizioni pasquali degli ebrei e dei cristiani, comprenderne le differenze e rispettarle. - Conoscere le origini del Battesimo cristiano, sacramento di iniziazione cristiana.	- Comprendere che gli ebrei con la festa di Pasqua ricordano la liberazione dalla schiavitù degli egiziani. - Conoscere gli avvenimenti della Settimana Santa dall'ingresso a Gerusalemme alla Risurrezione.	- La Pasqua Cristiana e la Pasqua Ebraica.

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Sapere che Gesù è un uomo realmente esistito, le fonti storiche ci parlano di Lui. - Conoscere la Palestina, gli aspetti storico-geografici; i suoi abitanti.	- Conoscere l'organizzazione della società ai tempi di Gesù.	- La Palestina, Terra di Gesù.
- Saper contestualizzare gli apostoli, conoscere la loro storia, il loro rapporto con Gesù compagno di vita.	- Riconoscere all'interno dei documenti analizzati i fatti storici, gli evangelisti nel loro tempo e nella loro cultura.	- I Vangeli, come sono nati e le persone che hanno voluto parlare di Gesù.
- Conoscere il senso del Natale, orientarsi nella lettura del Vangelo di Luca in maniera autonoma.	- Conoscere elementi e fonti storiche relativi alla figura di Gesù, alla sua nascita e alle persone che lo hanno accompagnato.	- Il Natale, la nascita del figlio di Dio, compimento della sua promessa
- Conoscere, attraverso la lettura dei testi biblici la storia della passione, morte e resurrezione del Figlio di Dio, morto per la salvezza di tutti gli uomini. - Essere consapevole, grazie ad alcune figure di persone speciali, che a distanza di duemila anni si può ancora vivere come Gesù.	- Conoscere il significato della Pasqua. - Conoscere gli insegnamenti di Gesù. - Conosce come si è sviluppata la comunità Cristiana nel corso dei secoli.	- Il significato della Pasqua cristiana, la festa più importante per i cristiani, attraverso la lettura delle fonti bibliche e l'esempio ancora vivo della "grandezza" dimostrata da Santi e Beati.

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Conoscere e rispettare il diverso da sé.	- Riconoscere i diversi modi in cui le persone si aprono al trascendente.	- Il diverso, occasione di crescita e di rispetto reciproco.
- Prendere coscienza che ogni religione ha l'esigenza di entrare in dialogo con altri credo religiosi. - Conoscere i diversi sforzi fatti per facilitare il dialogo fra religioni.	- Conoscere le tradizioni natalizie più diffuse. - Apprendere il fenomeno della prima divisione della Chiesa e le sue cause. - Individuare comunanze e differenze tra le religioni cristiane.	- Le tradizioni che accompagnano la Festa del Natale, i festeggiamenti particolari di alcune regioni.
- Comprende che le differenze sono fonte di arricchimento. - Scoprire che ogni uomo ricerca il rapporto col divino. - Conoscere i tratti fondamentali delle religioni antiche. - Conoscere le caratteristiche principali delle grandi religioni del mondo.	- Conoscere uguaglianze e diversità nel gruppo classe. - Conoscere uguaglianze e diversità nel mondo.	- Le Religioni.

- Prendere coscienza che ogni religione ha l'esigenza di entrare in dialogo con altri credo religiosi. - Conoscere l'organico della Chiesa: dalla parrocchia alla Chiesa universale. - Comprendere come i missionari abbiano ascoltato e messo in pratica le parole di Gesù. - Conoscere la devozione dei cristiani per la figura di Maria.	- Conoscere le tradizioni pasquali più diffuse. - Comprendere il significato del movimento Ecumenico. - Riconoscere lo stile architettonico delle chiese. - Scoprire, all'interno della vita e dell'esperienza della comunità cristiana, la presenza dei "segni che salvano": i sacramenti.	- La Pasqua, tradizioni, il ricordo del Figlio di Dio che muore per gli uomini, rivisitazioni dei luoghi della Passione, morte e Resurrezione.
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA

ITALIANO

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	- Attivare un ascolto mirato in classe. - Chiedere e dare informazioni ed indicazioni. - Distinguere in un testo orale le idee più importanti. - Intuire il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto. - Partecipare ad una discussione rispettandone le regole. - Esporre in modo chiaro e sequenziale la propria esperienza. - Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo. - Utilizzare correttamente gli indicatori spazio-temporali. - Riferire con chiarezza e coerenza le vicende narrate. - Usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale.	- Regole della comunicazione in gruppo. - Elementi di base delle funzioni della lingua. - Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale). - Codici fondamentali della comunicazione orale e principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni). - Alcuni connettivi sintattici e logici.
Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo.	- Utilizzare i principali elementi paralinguistici per la comprensione del testo. - Applicare strategie diverse di lettura. - Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo. - Individuare i personaggi più importanti, le loro relazioni, l'ambientazione spaziale e temporale, gli eventi fondamentali e la loro concatenazione. - Riconoscere il genere letterario. - Riconoscere la struttura di un testo narrativo. - Individuare e riconoscere le sequenze di un testo. - Comprendere il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto. - Saper consultare il dizionario. - Distinguere descrizioni soggettive ed oggettive. - Riconoscere la struttura essenziale di un testo poetico. - Riconoscere alcune figure retoriche. - Rispettare tempi e modalità dati nelle prove di verifica.	- Le strutture grammaticali della lingua italiana. - Strutture essenziali dei testi narrativi. - Diverse strategie di lettura. - Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la Fiaba, la Favola, la Leggenda, il Mito, il racconto fantastico. - Brani tratti da testi narrativi inerenti le problematiche relative alla Convivenza Civile. - Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (rime e strofe principali), alcune figure retoriche (similitudini, metafore, onomatopee, allitterazioni, ripetizioni, personificazioni). - Caratteristiche e struttura di semplici testi poetici.
Produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi.	- Produrre testi chiari, senza errori ortografici e grammaticali - (morfosintassi e punteggiatura) che compromettano la comprensione. - Strutturare il testo in maniera coerente e sequenziale. - Scrivere rispettando le tipologie testuali. - Utilizzare un lessico adeguato al tipo di produzione ed allo scopo. - Usare i principali connettivi logici nella produzione del testo. - Manipolare un testo rispettandone la struttura e la tipologia. - Produrre descrizioni utilizzando materiali forniti dall'insegnante.	- Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso). - I principali connettivi logici. - Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici. - Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi. - Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la Fiaba, la Favola, la Leggenda, il Mito, il racconto fantastico. - Caratteristiche, struttura e lessico di testi descrittivi. - Caratteristiche e struttura di semplici testi poetici.

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	- Distinguere informazioni esplicite ed implicite. - Riconoscere e utilizzare i differenti registri comunicativi di un testo orale. - Utilizzare il lessico adeguato ai contesti comunicativi. - Esporre in modo chiaro, logico e coerente le proprie esperienze e i testi ascoltati. - Produrre oralmente brevi testi applicando le strutture date. - Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia oggettivi che soggettivi. - Usare consapevolmente i principali connettivi logici nella produzione. - Parafrasare testi poetici noti.	- Funzioni logiche della lingua. - Principali connettivi logici. - Caratteristiche e struttura dei generi studiati: fantastico, fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy. - Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera. - Brani tratti da testi narrativi inerenti le problematiche relative alla Convivenza civile. - Storia della letteratura italiana (cenni) dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei principali autori.
Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo.	- Applicare consapevolmente ed efficacemente strategie diverse di lettura. - Riconoscere con sicurezza la struttura narrativa del testo. - Riconoscere il lessico adeguato alla tipologia testuale. - Individuare, riconoscere e titolare con sicurezza le sequenze di un testo. - Riconoscere le caratteristiche peculiari dei generi studiati. - Distinguere informazioni esplicite ed implicite. - Riconoscere la funzione linguistica prevalente di un testo. - Comprendere il contenuto di un semplice testo poetico. - Riconoscere la struttura di un testo poetico. - Riconoscere le principali figure retoriche studiate.	- Strutture grammaticali della lingua italiana. - Struttura narrativa del testo. - Lessico adeguato alla tipologia testuale. - Organizzazione e struttura del dizionario. - Caratteristiche e struttura dei generi studiati: fantastico, fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy. - Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva - Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera. - Brani tratti da testi narrativi inerenti le problematiche relative alla Convivenza civile. - Caratteristiche e struttura del testo poetico. - Storia della letteratura italiana (cenni) dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei principali autori.
Produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi.	- Annotare le principali informazioni traendole da testi orali e scritti. - Riassumere testi di diversa natura. Produrre testi personali rispettando le strutture date. - Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate. - Manipolare un testo rispettandone struttura e tipologia. - Utilizzare il lessico adeguato alla tipologia testuale. - Utilizzare in modo autonomo dizionari. - Usare consapevolmente i principali connettivi logici. - Applicare gli elementi della coerenza e della coesione. - Arricchire i propri testi con sequenze descrittive. - Produrre testi espositivi su argomenti noti. - Produrre ricerche seguendo indicazioni progettuali. - Analizzare testi narrativi e prodotti audiovisivi.	- Strutture grammaticali, funzioni logiche della lingua italiana. - Struttura narrativa del testo. - Lessico adeguato alla tipologia testuale. - Organizzazione e struttura del dizionario - Caratteristiche e struttura dei generi studiati: fantastico, fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy. - Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera. - Il riassunto. - La relazione. - Fasi fondamentali di una progettazione. - Schema- guida per l'analisi di testi narrativi e di prodotti audiovisivi.

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	- Comprendere pienamente il messaggio di ogni testo orale. - Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale. - Esporre in modo logico, coerente e completo contenuti ascoltati. - Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale. - Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista. - Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali	- Principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni). - Lessico inerente le materie di studio. - Strutture morfosintattiche della frase e del periodo. - Connettivi sintattici e logici fra periodi e fra parti di un testo. - Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti. - Caratteristiche del testo regolativo. - Caratteristiche del testo argomentativo: tesi, antitesi, argomentazioni, prove ed esempi. - Caratteristiche del testo narrativo ed espositivo.

	ed informali.	
Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo.	- Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici per la comprensione dei testi. - Leggere in modo espressivo testi noti e non. - Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo. - Utilizzare consapevolmente dizionari - Cogliere i concetti e le informazioni di un testo rispetto ad uno scopo dato. - Individuare ed esplicitare i collegamenti linguistici e logici fra le sequenze, le informazioni e i concetti di un testo - Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo. - Riconoscere il punto di vista dell'autore. - Riconoscere le tecniche narrative principali. - Riconoscere le proprie attitudini e riflettere sui propri limiti. - Comprendere il contenuto di un testo poetico e riconoscerne la struttura formale. - Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto. - Riconoscere le figure retoriche studiate.	- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi ed argomentativi. - Principali connettivi logici. - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. - Denotazione e connotazione. - Le caratteristiche di un testo letterario narrativo in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi. - Brani tratti da testi narrativi inerenti le tematiche di Cittadinanza e Costituzione. - Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana. - Contesto storico di riferimento di alcuni autori e Opere dell'Ottocento e Novecento. - Il livello metrico e fonico del testo poetico: rime, strofe principali. - Figure retoriche.
Produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi.	- Ricavare informazioni specifiche da varie fonti. - Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre. - Ordinare e collegare le informazioni selezionate. - Prendere appunti ordinati da un testo orale e scritto e rielaborarli. - Produrre testi chiari, coerenti e coesi. - Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate. - Utilizzare il lessico appropriato alla tipologia testuale. - Organizzare le fasi necessarie per la stesura e revisione di un testo.	- Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera. - Caratteristiche e struttura di: testo argomentativo, cronaca, relazione, articolo giornalistico e recensione. - Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace. - Struttura della frase complessa (proposizione principale o indipendente, la coordinazione, la subordinazione, le proposizioni subordinate). - Fasi di progettazione dei testi delle tipologie indicate. - Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta, grafo e mappa concettuale.

MATEMATICA

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Numeri Operare in situazioni reali e/o disciplinari con tecniche e procedure di calcolo	- Rappresentare sulla retta i numeri naturali - Eseguire calcoli mentali utilizzando le proprietà per raggruppare e semplificare le quattro operazioni - Applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni scientifiche - Eseguire semplici espressioni numeriche - Individuare multipli e divisori di un numero - Scomporre numeri naturali in fattori primi - Calcolare M.C.D. e m.c.m.	- I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale - Le quattro operazioni aritmetiche - Le proprietà delle quattro operazioni - Le potenze di numeri naturali - Le espressioni aritmetiche - I multipli e i divisori di un numero - I criteri di divisibilità
Spazio e figure Classificare forme geometriche e operare con esse	- Riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso della riga e della squadra - Riconoscere le figure geometriche del piano - Misurare e operare con segmenti e angoli: problemi - Riconoscere le proprietà dei poligoni - Definire e classificare i poligoni - Misurare i perimetri: problemi	- La geometria del piano, gli enti geometrici fondamentali - Le figure geometriche del piano - L'angolo - La misura di angoli e segmenti - La geometria del piano, definizioni e proprietà dei poligoni - I triangoli e i quadrilateri - Misura del perimetro

Problemi Interpretare situazioni reali utilizzando relazioni e funzioni	- Relazioni d'ordine - Costruire: diagrammi, istogrammi, ideogrammi - Operare con il linguaggio degli insiemi	- Semiretta dei numeri naturali - Piano cartesiano e funzioni empiriche - Gli insiemi
Relazioni, misure, dati e previsioni. Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni statistiche	- Raccogliere e rappresentare dati mediante tabelle e grafici - Saper leggere tabelle	- Organizzazione di dati

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Numeri Operare in situazioni reali e/o disciplinari con tecniche e procedure di calcolo	- Rappresentare sulla retta i numeri razionali - Eseguire operazioni con i numeri razionali - Applicare l'algoritmo della radice quadrata e utilizzare le tavole numeriche - Riconoscere frazioni equivalenti e operare confronti tra frazioni - Applicare le proprietà delle proporzioni - Eseguire calcoli percentuali	- I numeri razionali - La frazione come rapporto e come quoziente - La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza - I rapporti, le proporzioni e loro proprietà
Spazio e figure Classificare forme geometriche e operare con esse	- Riconoscere e confrontare poligoni congruenti ed equiscomponibili - Misurare superfici di poligoni: problemi - Applicare alle figure piane il teorema di Pitagora: problemi - Risolvere problemi sulle caratteristiche della circonferenza	- La congruenza e l'equivalenza di figure piane - La misura di superfici piane - Il teorema di Pitagora - Circonferenza e cerchio
Problemi Interpretare situazioni reali utilizzando relazioni e funzioni	- Rappresentare graficamente funzioni - Rappresentare graficamente la proporzionalità diretta e inversa	- Funzioni - La proporzionalità diretta e inversa
Relazioni, misure, dati e previsioni. Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni statistiche	- Rappresentare dati in tabelle e costruire grafici - Confrontare dati qualitativi e quantitativi - Calcolare la media, la moda e la mediana	- Le fasi di un'indagine statistica - Tabelle e grafici statistici - La media, la moda e la mediana

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Numeri Operare in situazioni reali e/o disciplinari con tecniche e procedure di calcolo	- Rappresentare sulla retta i numeri relativi - Eseguire operazioni ed espressioni con i numeri relativi - Operare con monomi e polinomi - Applicare i principi di equivalenza e risolvere equazioni di primo grado	- I numeri reali - Le operazioni con i numeri relativi - Gli elementi fondamentali del calcolo algebrico - Le equazioni di primo grado ad una incognita
Spazio e figure Classificare forme geometriche e operare con esse	- Calcolare lunghezza di circonferenza e area del cerchio - Riconoscere figure piane simili in vari contesti ed eventualmente saper riprodurre in scala - 3. Rappresentare figure solide sul piano - Definire e classificare le figure solide - Misurare superfici e volumi di figure solide	- Circonferenza e cerchio. Poligoni inscritti e circoscritti - La similitudine - La geometria dello spazio - Le figure solide - La misura di superfici e volumi dei principali solidi geometrici
Problemi Interpretare situazioni reali utilizzando relazioni e funzioni	- Rappresentare sul piano cartesiano funzioni matematiche - Risolvere problemi geometrici sul piano cartesiano - Saper individuare sul piano cartesiano la funzione di una retta	- Il piano cartesiano e il concetto di funzione matematica - I poligoni sul piano cartesiano - Equazione di una retta

Relazioni, misure, dati e previsioni. Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni statistiche	- Costruire, leggere e interpretare rappresentazioni grafiche e diagrammi di vario tipo - Utilizzare strumenti informatici per organizzare e presentare dati - Valutare la probabilità di un evento in contesti semplici - Calcolare frequenza relativa e assoluta	- Gli eventi certi, possibili e impossibili - La probabilità di un evento
---	---	--

SCIENZE

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	- Le fasi del metodo scientifico - Strumenti di misura adeguati alle esperienze affrontate - Schemi, tabelle e grafici - Fenomeni e modelli - Miscugli e soluzioni - Gli stati fisici della materia e i passaggi di stato - Le proprietà di aria ed acqua in fenomeni fisici e chimici - L'organizzazione dei viventi; gli organismi più semplici; gli organismi unicellulari e pluricellulari - La cellula: cellula procariote ed eucariote - La cellula animale e la cellula vegetale - Il microscopio ottico - I cinque regni - 1 vegetali e loro classificazione - Gli animali; gli invertebrati; i vertebrati - Concetto di ecosistema	- Eseguire una esperienza seguendo il metodo scientifico - Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni - naturali - Organizzare e rappresentare i dati raccolti - Distinguere miscugli omogenei da quelli eterogenei - Distinguere gli stati fisici della materia e i passaggi di stato - Individuare le proprietà di aria e acqua - Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici - Distinguere un vivente da un non vivente, un vertebrato da un invertebrato, un organismo autotrofo da uno eterotrofo - Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema - Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nel modificare l'ambiente che ci circonda considerato come sistema
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	- La respirazione cellulare e la fotosintesi clorofilliana - Le catene alimentari - Calore e temperatura - Dilatazione dei solidi, liquidi e gas per effetto del calore - Il termometro - Le scale termometriche	- Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico - Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia - nell'ambito quotidiano - Interpretare diagrammi e schemi logici applicati a fenomeni osservati; realizzare una relazione scientifica sui fenomeni osservati.

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	- Le trasformazioni della materia - Miscugli e reazioni - Reazioni chimiche - Ossidi e anidridi - Acidi e basi - Sali - La struttura dell'atomo - Legami chimici - Caratteristiche del moto - Moto uniforme, accelerato, vario - Caduta dei gravi - Caratteristiche di una forza - Baricentro dei corpi - Le macchine semplici - Caratteristiche degli apparati del corpo umano e le loro principali funzioni - Composizione del sangue - Gruppi sanguigni - Sistema immunitario	- Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche, un elemento da un composto - Leggere una semplice reazione chimica scritta in modo simbolico - Distinguere un acido da una base utilizzando indicatori - Risolvere semplici problemi e rappresentare graficamente il moto uniforme - Distinguere i vari tipi di moto dal loro grafico - Rappresentare le forze con vettori - Comporre forze e rappresentare la risultante - Risolvere semplici problemi sulle leve - Elencare in modo ordinato gli organi che compongono i vari apparati - Descrivere le funzioni principali di ogni apparato - Riconoscere i principi nutritivi nei gruppi alimentari - Distinguere le funzioni dei principi nutritivi

	- I principi nutritivi - -Principali norme di educazione alimentare	
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	- Ossidazioni, combustione, respirazione e fotosintesi clorofilliana	- Distinguere le reazioni chimiche studiate in reazioni esotermiche ed endotermiche, in particolare riferimento alla combustione, alla respirazione e alla fotosintesi clorofilliana.

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	- Nebulose, stelle e pianeti - Sistema solare - La terra e i suoi moti - La luna e i suoi moti - Struttura interna della terra - Vulcani e terremoti - Teoria della tettonica a zolle - Sistema nervosa - Sistema endocrino - Apparato riproduttore - Riproduzione sessuale - Malattie che si trasmettono per via sessuale - Ereditarietà dei caratteri - Leggi di Mendel - Malattie genetiche	- Elencare i principali componenti dell'Universo - Individuare le principali caratteristiche dell'Universo - Individuare le principali caratteristiche del Sistema Solare - Distinguere: pianeti, stelle e satelliti - Individuare i fenomeni relativi ai moti della Terra e della Luna - Elencare le caratteristiche della struttura della Terra - Descrivere i vari tipi di vulcano e i tipi di eruzione - Descrivere i movimenti tettonici in base alla teoria della tettonica a zolle - Descrivere la struttura del sistema nervoso, del sistema endocrino e il loro funzionamento - Elencare le parti degli apparati riproduttori e descriverne le funzioni. - Descrivere le modalità di trasmissione dei caratteri - Enunciare le leggi di Mendel ed utilizzare tabelle a doppia entrata per illustrarle. - Descrivere i danni provocati dalle malattie ereditarie.

TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i sistemi tecnologici semplici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni. - Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle prime informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere semplici valutazioni. - Conosce le proprietà di base e le caratteristiche più semplici di alcuni mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi semplici, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Inizia a progettare e realizzare rappresentazioni grafiche semplici, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.	Vedere, osservare e sperimentare - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici figure. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Prevedere, immaginare e progettare - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. Intervenire, trasformare e produrre - Smontare e rimontare semplici oggetti di uso comune. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	- Conoscere le materie prime, le loro classificazioni e utilizzo. - Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. - Riflettere sui contesti di produzione in cui trovano impiego cogliendone l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. - Usando il disegno tecnico-geometrico imparare ad utilizzare gli strumenti tecnici per la costruzione delle principali figure geometriche piane e loro trasformazione seguendo le giuste regole.

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce alcune forme di energia coinvolte. - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera razionale, compiti operativi, anche cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.	Vedere, osservare e sperimentare - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi semplici. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Prevedere, immaginare e progettare - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. Intervenire, trasformare e produrre - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. - Costruire oggetti con materiali reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	- Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la tecnologia delle costruzioni e dell'edilizia in generale, dei trasporti, agricoltura e delle biotecnologie, l'evoluzione nel tempo, vantaggi ed eventuali problemi ecologici. - Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica di oggetti, applicando anche regole della scala di proporzione e di quotatura. - Usando il disegno tecnico, seguire le regole delle proiezioni ortogonali. Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. - Descrivere segnali, istruzioni e brevi sequenze di istruzioni da dare a un dispositivo per ottenere un risultato voluto. - Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni. - Iniziare a comprendere i problemi legati alla produzione di energia.

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce alcune forme di energia coinvolte. - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo	Vedere, osservare e sperimentare - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà di vari materiali. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Prevedere, immaginare e progettare - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Progettare una gita d'istruzione o la visita a una	- Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili per la produzione alimentare e per la medicina, cogliendone tutti i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. - Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali nella progettazione di semplici oggetti e di forme geometriche diverse, con vari punti di osservazione, applicando scale di proporzione e di quotatura. - Comprendere i problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi e indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici

digitale. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera razionale, compiti operativi, anche cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.	mostra usando internet. <i>Intervenire, trasformare e produrre</i> - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione - sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	legati alle varie forme e modalità di produzione. - Descrivere segnali, istruzioni e brevi sequenze di istruzioni da dare a un dispositivo per ottenere un risultato voluto. - Comprendere alcune idee base, ad esempio feedback, nel caso di dispositivi dotati di sensori attuatori. - In relazione alla propria abitazione, a un ufficio o ad una azienda produttiva, rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica. - Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. - Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche che ha acquisito. - Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni.
---	--	--

INGLESE

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE		
		Funzioni	Lessico	Strutture
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	Ricezione orale (ascolto) - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici) - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti...) Ricezione scritta - Capire i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici (annunci, cartelloni, cataloghi, brevi testi) Produzione orale - Usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni a lui familiari Produzione scritta - Scrivere un breve e semplice messaggio - Compilare moduli con dati personali - Rispondere brevemente a specifiche domande - Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio.	Salutare - Chiedere l'identità di qualcuno - Identificare oggetti e persone - Chiedere e dire la provenienza, la nazionalità e l'età Esprimere possesso - Descrivere la propria casa - Chiedere e dire l'ora e la data - Chiedere, Dare/ Rifiutare un permesso - Chiedere e dare istruzioni - Dire ciò che piace o non piace - Localizzare qualcuno o qualcosa - Parlare di azioni abituali e quotidiane; - Parlare di azioni in corso	- Oggetti dell'aula - Saluti - Mestieri - Sensazioni e stati d'animo - Titoli di cortesia - Numeri - Luoghi - Oggetti tempo libero - Parti del corpo - Caratteristiche fisiche - Casa e mobili - Vestiti - Ore - Rapporti di parentela - Animali da compagnia - Strumenti musicali - Materie scolastiche - Alimenti cibi e bevande	- Aggettivi possessivi - Aggettivi dimostrativi - Articoli - Plurale - Preposizioni di luogo - Preposizioni di tempo - Wh – questions - Yes - No questions - Avverbi di frequenza - Genitivo sassone - Pronomi personali complemento - Some / Any, No - Why / Because - Verbi ausiliari; - There is / are - Imperativo - Modale “can” - Verbo essere / verbo avere - Espressioni verbo avere - Espressioni col verbo To be - Tempi verbali: - “simple present” e “present continuous”

	Interazione orale - Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a parlare più lentamente e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire			- Verbo "like"
--	---	--	--	----------------

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE		
		Funzioni	Lessico	Strutture
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	Ricezione orale (ascolto) - Riconoscere e capire semplici espressioni legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale - Capire globalmente semplici messaggi Ricezione scritta - Capire espressioni e testi semplici - Trovare informazioni Produzione orale - Usare espressioni semplici per parlare di sé e dell'ambiente circostante Produzione scritta - Scrivere brevi messaggi - Compilare moduli con dati personali - Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio Interazione orale - Interagire su argomenti e attività a lui familiari	- Parlare di attività abituali - Chiedere e dare indicazioni stradali - Chiedere e parlare di azioni passate - Esprimere una preferenza - Dare suggerimenti - Offrirsi di fare qualcosa - Parlare di programmi futuri - Fare delle previsioni - Parlare di obblighi e necessità - Parlare delle condizioni atmosferiche - Fare paragoni - Ordinare cibi e bevande al ristorante	- Emozioni e stati d'animo - Numeri ordinali - date - Monete e banconote - Mesi e stagioni - Scuole e regolamenti - Cibo e bevande - Mezzi di trasporto - Luoghi e negozi - Igiene e salute - Segni zodiacali - Attrazioni turistiche e Monumenti di Londra - Clima e tempo atmosferico - Sport e tempo libero	- Revisione e ampliamento del present simple - Avverbi ed espressioni di frequenza - Preposizioni di luogo - Past simple - There was/were - Numeri ordinali e date Verbo modale must - Verbi seguiti dal gerundio e uso del gerundio Shall...? /Let's... - Futuro espresso con il present continuous - Would you like...? I'd like...Futuro con will - Comparativo di maggioranza - Superlativo relativo e assoluto

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE		
		Funzioni	Lessico	Strutture
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	Ricezione orale (ascolto) - Capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per es. informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro) - Afferrare l'essenziale di messaggi ed annunci brevi, semplici e chiari Ricezione scritta - Leggere testi molto brevi e semplici - Trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari Produzione orale - Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la sua famiglia ed altre persone, le sue conversazioni le sue condizioni di vita, la carriera scolastica e il suo lavoro attuale o il più recente	- Parlare di azioni - esperienze passate - Parlare di azioni avvenute in un passato recente /tempo indeterminato - Parlare di azioni future - Esprimere opinioni - Suggestire/Fare proposte - Accettare/Rifiutare suggerimenti/proposte - Dare consigli - Parlare dello stato di salute - Riferire in forma indiretta - Esprimere desideri e dare spiegazioni - Interagire per fare acquisti - Prendere accordi - Ordinare cibi e bevande al ristorante	- Sport - Luoghi di divertimento e spettacolo - Attività scolastiche - Attività domestiche - Televisione e programmi - Salute, piccoli malanni e disordini alimentari - Turismo ed attrazioni turistiche - Aeroporto e viaggi - Lessico inerente biografie di personaggi famosi	- Past Progressive - Modale may - How far, how big, how many? - Present Perfect - Present Perfect vs Simple Past - Present perfect con just, already, yet – for e since - Pronomi relativi (cenni) - Should /Shouldn't - Much / Many/ a lot of etc ; - Composti con some / any / no - Discorso indiretto - Il condizionale presente

	Produzione scritta - Prendere appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati - Scrivere una lettera personale Interazione orale - Comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti ed attività consuete - Partecipare a brevi conversazioni			
--	---	--	--	--

FRANCESE

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE		
		Funzioni	Lessico	Strutture
Sviluppo della capacità di comunicare con altri nell'ambito quotidiano e culturale, attraverso una lingua diversa dalla propria.	Ricezione orale (ascolto) - Riconoscere parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente. Ricezione scritta - Capire i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici (annunci, cartelloni, cataloghi, brevi testi). Produzione orale - Usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni a lui familiari. Produzione scritta - Scrivere una breve e semplice cartolina. - Compilare moduli con dati personali. - Rispondere brevemente a specifiche domande. Interazione orale - Interagire in modo semplice con un interlocutore che ripeta o parli lentamente e lo aiuti a formulare ciò che cerca di dire.	- Salutare - Presentarsi e presentare persone - Chiedere e dire lo stato di salute - Chiedere l'identità di qualcuno - Identificare oggetti e persone - Chiedere e dire l'età - Situare nello spazio - Invitare qualcuno - Accettare, rifiutare inviti o cose - Descrivere la propria casa - Descrivere l'aspetto fisico	- Saluti - Alfabeto - Numeri - Presentazioni - Dati personali - Condizioni fisiche - Sport - Carattere - Parti del corpo - Colori - Indumenti - Cibi e pasti	- Verbi ausiliari - Verbi regolari del 1° gruppo - Verbi irregolari utili per la prima comunicazione - Formazione del plurale e del femminile regolari ed irregolari - Aggettivi possessivi e numerali - Articoli determinativi ed indeterminativi - Forma negativa ed interrogativa - Modi verbali: indicativo - Tempi verbali: "presente indicativo", "passato prossimo"

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE		
		Funzioni	Lessico	Strutture
Sviluppo della capacità di comunicare con altri nell'ambito quotidiano e culturale, attraverso una lingua diversa dalla propria.	Ricezione orale (ascolto) - Riconoscere e capire semplici espressioni legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale. - Capire globalmente semplici messaggi. Ricezione scritta - Capire espressioni e testi semplici. - Trovare informazioni. Produzione orale - Usare espressioni semplici per	- Esprimere la preferenza. - Chiedere e dire l'ora - Offrire, invitare, accettare, rifiutare. - Parlare del tempo atmosferico. - Esprimere auguri. - Chiedere e parlare di azioni passate. - Chiedere e dire il prezzo. - Chiedere e dare indicazioni. - Parlare dei propri	- Parole ed espressioni per parlare del tempo - Giorni, mesi e stagioni - Azioni quotidiane - Corpo umano - Abbigliamento - Espressioni per parlare della salute - Negozi, commercianti e prodotti	- Aggettivi dimostrativi e indefiniti - Verbi irregolari - Verbi riflessivi - Accordo del participio passato - Modi verbali: imperativo - Tempi verbali: imperfetto e futuro - Comparativi e superlativi

	parlare di sé e dell'ambiente circostante. Produzione scritta - Scrivere brevi messaggi e semplici lettere. - Compilare moduli con dati personali. Interazione orale - Interagire su argomenti e attività a lui familiari.	programmi per il futuro. - Esprimere le proprie scuse e rispondere. - Esprimere un divieto.	- Cibi e pasti	- Avverbi di modo
--	---	---	----------------	-------------------

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE		
		Funzioni	Lessico	Strutture
Sviluppo della capacità di comunicare con altri nell'ambito quotidiano e culturale, attraverso una lingua diversa dalla propria.	Ricezione orale (ascolto) - Riconoscere e capire semplici espressioni legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale. - Capire globalmente semplici messaggi. Ricezione scritta - Capire espressioni e testi semplici. - Trovare informazioni. Produzione orale - Usare espressioni semplici per parlare di sé e dell'ambiente circostante. Produzione scritta - Scrivere brevi messaggi e semplici lettere. - Compilare moduli con dati personali. Interazione orale - Interagire su argomenti e attività a lui familiari.	- Esprimere la propria opinione - Offrire, invitare, accettare, rifiutare - Esprimere desideri, sentimenti - Chiedere e parlare di azioni passate - Chiedere e dire il prezzo - Interagire per fare acquisti - Esprimere la preferenza - Parlare dei propri programmi per il futuro - Esprimere le proprie scuse e rispondere - Ordinare al ristorante.	- Espressioni relative alla Posta - Luoghi di vacanza - Mezzi di trasporto e condizioni di alloggio - Attività scolastiche - Televisione e programmi - Lessico inerente alla stampa - Luoghi di attività e spettacolo	- Pronomi dimostrativi e possessivi - Verbi irregolari - Verbi riflessivi - Accordo del participio passato - Modi verbali: condizionale - Tempi verbali: presente passato - Comparativi e superlativi - Avverbi di quantità - La forma ipotetica - La forma passiva

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Osservare e riconoscere con consapevolezza le forme e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi caratterizzanti e utilizzando le regole primarie della percezione visiva e l'orientamento spaziale.	- Imparare ad osservare - Riconoscere alcuni tipi di comunicazione visiva - Distinguere le varie parti del linguaggio visivo/comunicativo - Utilizzare la terminologia appropriata	- Messaggio visivo e percezione - Espressione personale con superamento di stereotipi - Composizione spaziale
- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: gli elementi dell'alfabeto visivo (dal punto alla composizione). - Riconoscere gli elementi di base della lettura di un'opera d'arte e del linguaggio dei mass-media.	- Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo. - Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi	- Linea-forma-superficie –texture- colore - L'arte nei secoli dalla Preistoria al Medioevo - Lettura dell'opera d'arte (avviamento)
- Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche. - Conoscere strumenti e tecniche diverse. - Esprimere sensazioni e pensieri mediantel'uso dei vari materiali.	- Inventare e realizzare semplici messaggi visivi - Produrre operando con ordine - Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati - Creare decorazioni e rielaborazioni tematiche - Usare strumenti e tecniche diverse - Distinguere le tecniche più idonee	- L'arte dalla Preistoria al Romanico - Tecniche espressive: matita, pennarello, pastello chiaroscurato, penna a biro, tratto- pen, pastelli a cera

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale	- Distinguere le varie parti del linguaggio visivo - Utilizzare la terminologia specifica - Esprimersi in modo personalizzato	- Messaggio visivo e percezione - Rielaborazione personale delle strutture visive - Spazio grafico- espressivo come composizione
- Riconoscere e comprendere le funzioni dei messaggi visivi - Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse	- Analizzare un messaggio pubblicitario - Riconoscere e comprendere gli elementi del linguaggio non-verbale - Fare confronti tra opere di epoche diverse.	- Messaggi pubblicitari - Ritmo, modulo, simmetria/asimmetria: composizione, volume, luce, ombra - Lo spazio prospettico dell'habitat - L'arte nei secoli dal Medioevo al Barocco: approfondimento lettura dell'opera d'arte
- Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche - Conoscere e utilizzare tecniche diverse - Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di vari materiali	- Inventare, produrre e classificare messaggi visivi - Produrre operando con ordine progettuale - Usare strumenti e tecniche diverse - Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati, ai generi pittorici, ai rapporti spaziali - Riconoscere i rapporti tra luce/ombra, volume e spazio, figura/fondo - Creare composizioni guidate a soggetto	- Rielaborazioni - Creazioni guidate a soggetto - Approfondimento e/o acquisizione di alcune tecniche grafico - espresse: pastello, pastello a cera, pittura a tempera, collage, altro

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.	- Distinguere e analizzare le varie parti del linguaggio visivo - Analizzare e rielaborare alcuni tipi di - Utilizzare con consapevolezza la terminologia specifica della disciplina	- Messaggio visivo e percezione - Espressività della linea e del colore nei mass media e nell'opera d'arte in genere. - Spazio grafico pittorico-plastico
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e dinamiche e individuarne i significati - Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte collocandola nel contesto storico-culturale	- Comprendere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo nei diversi argomenti proposti - Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi. - Essere consapevole della tutela dei beni culturali	- Linea-forma-colore-spazio-peso-equilibrio-movimento-inquadrature-piani - L'arte nei secoli dal '700 all'arte contemporanea - Lettura critica dell'opera d'arte, dei beni culturali e del linguaggio cinematografico
- Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche - Approfondire la conoscenza di strumenti e tecniche diverse - Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso dei vari materiali	- Inventare e realizzare messaggi visivi - Rielaborare creativamente immagini e contenuti - Usare e valutare gli strumenti e le tecniche a lui più idonee - Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati - Operare con ordine, chiarezza, autonomia e con rispetto dei procedimenti operativi.	- Tecniche espressive personalizzate - Comunicazione visiva e espressività: - Il graphic design, la pubblicità, il cinema, l'illustrazione.

MUSICA

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali a una e due voci e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. - Improvvisare, rielaborare, brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia	- Semplice repertorio per l'esecuzione strumentale e vocale di vario genere. - Conoscenze di base dello/degli strumenti d'uso didattico (ciascun alunno riguardo lo strumento scelto). - Notazione musicale (tradizionale e

- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di semplici melodie e ritmi. - È in grado di ideare e realizzare, partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto con modelli tradizionali appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. - Comprende e valuta eventi, materiali, semplici formalizzati musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	- semplici schemi ritmico-melodici. - Riconoscere stilisticamente i più importanti e semplici elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conoscere, descrivere e interpretare semplici opere d'arte musicali e progettare/realizzare semplici eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare semplici software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	- non) e posizioni esecutive di base sullo strumento musicale. - L'ambiente sonoro ed elementi di ecologia sonora. - I suoni: riconoscimento, tecniche di produzione e parametri. - Software semplici per la scrittura e lettura musicale. - La musica nella storia (cenni) fino al Medio Evo.
--	---	--

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali a una e due voci e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di semplici melodie e ritmi. - È in grado di ideare e realizzare, partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto con modelli tradizionali appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. - Comprende e valuta eventi, materiali, semplici formalizzati musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. - Improvvisare, rielaborare, brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. - Riconoscere stilisticamente i più importanti e semplici elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conoscere, descrivere e interpretare semplici opere d'arte musicali e progettare/realizzare semplici eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare semplici software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	- Ampliamento repertorio per l'esecuzione strumentale e vocale di vario genere. - Conoscenze dello/degli strumenti d'uso didattico (ciascun alunno riguardo lo strumento scelto). - Notazione musicale (tradizionale e non) più ampia e posizioni esecutive di base sullo strumento musicale. - Software per la scrittura e lettura musicale. - La musica nella storia (cenni) dal Medio Evo al '700. - Musica e immagine: pubblicità, cinema, videoclip. - Mezzi di diffusione della musica - Organologia: elementi di fisica del suono, gli strumenti musicali e loro classificazione.

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali e ritmi. - È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche	- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia schemi ritmico-melodici. - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti	- Ampliamento del repertorio per l'esecuzione strumentale e vocale di vario genere. - Conoscenza approfondita dello/degli strumenti d'uso didattico (ciascun alunno riguardo lo strumento scelto). - Notazione musicale (tradizionale e non) e posizioni esecutive di base sullo strumento musicale. - Software per la scrittura, lettura e composizione musicale. - La musica colta nella storia (cenni) dal '700 ai giorni nostri. - Forme e generi musicali.

sistemi informatici. - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	visive e multimediali. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	- Musica "leggera": pop, rock, ... - Le altre musiche: Jazz, musiche extraeuropee, musica popolare (folk)
---	---	--

EDUCAZIONE FISICA

CLASSI PRIMA – SECONDA - TERZA

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO:

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio – temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	- Essere in grado di individuare i principali muscoli ed ossa del proprio corpo. - Essere in grado di eseguire alcuni fondamentali tecnici degli sport praticati. - Essere in grado di superare i limiti base di test motori valutativi delle capacità condizionali - Essere in grado di mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo.	- Conoscere i principali distretti muscolari e le ossa che sono alla base del movimento. - Iniziare a conoscere i fondamentali tecnici degli sport praticati. - Iniziare a conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle capacità condizionali con test motori - Iniziare a conoscere il significato dell'impegno per raggiungere un obiettivo o traguardo.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO:

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco - Utilizza al meglio le capacità coordinative adattandole alle variabili spazio - tempo.	- Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite - Sapersi muovere nello spazio - Saper decodificare alcuni gesti arbitrali - Saper realizzare movimenti strutturati nello spazio e nel tempo	- Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica. - Conoscere le tecniche di espressione corporea - Conoscere alcuni gesti arbitrali delle principali discipline sportive praticate - Conoscere strutture spazio - temporali sempre più complesse.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO:

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte di squadra. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati	- Saper eseguire alcuni fondamentali tecnici delle discipline sportive praticate - Conoscere gli elementi regolamentari indispensabili per la realizzazione delle discipline sportive praticate - Saper rispettare le regole della Carta del Fair Play	- Conoscere gli elementi tecnici essenziali delle discipline sportive praticate - Conoscere le regole delle discipline sportive praticate - Conoscere la Carta del Fair Play

- assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. - Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. - È capace di integrarsi e di mettersi a disposizione del gruppo, di condividere le strategie del gioco, di rispettare le regole, di assumersi le responsabilità delle proprie azioni.		
---	--	--

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE ESICUREZZA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. - Conosce ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol). - Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri - Conoscere le principali norme d'igiene, di abbigliamento e di adeguati comportamenti - Capire l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.	- Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature. - Sa applicare le norme igieniche, di abbigliamento e di comportamento nello svolgimento delle attività motorie. - Giungere, secondo i propri tempi, alla consapevolezza che l'attività motoria procura uno stato di benessere.	- Conoscere gli attrezzi e la loro funzione. - Conoscere le principali norme d'igiene. - Conoscere gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle Malattie.

RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno è aperto al trascendente, si interroga e si pone domande di senso, sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.	- Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa - Attivare un ascolto mirato in classe - Chiedere e dare informazioni ed indicazioni - Distinguere le idee più importanti - Partecipare ad una discussione rispettandone le regole - Riferire le vicende narrate.	- All'inizio della storia - Le prime divinità - Le religioni della Mezzaluna Fertile - La religione mesopotamica - La religione egizia - La religione greca - La religione romana - Da molti dèi al Dio unico
- L'alunno individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza. - L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito italiano,	- Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo - Riconoscere i generi letterari presenti nella Bibbia - Comprendere il significato di termini - Saper consultare la Bibbia - Saper adoperare la Bibbia come documento storico e	- Un libro di libri - Dal racconto al testo - La fissazione del testo - I generi letterari presenti - Libro di Dio e degli uomini - La Bibbia al tempo di Gesù

europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.	culturale e apprendere che nella fede cristiana è accolta come "Parola di Dio" - Individuare il contenuto di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi di adeguati strumenti interpretativi - Individuare i testi biblici che hanno influenzato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.	- Il Nuovo Testamento - Il canone cristiano - I Vangeli - Gli altri scritti del Nuovo Testamento - Lettura e interpretazione della Scrittura
- L'alunno sa proseguire nella comprensione della storia della salvezza attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù. - L'alunno sa riconoscere e individuare alcuni riti espressivi della fede.	- Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, correlandole alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo	- La situazione politica - I gruppi religiosi e le sette - La società giudaica - I luoghi - - Le attività economiche - Le fonti cristiane - Le fonti non cristiane - Le certezze storiche - La nascita e l'infanzia - L'inizio della vita pubblica - La predicazione di Gesù - Gesù il Cristo - L'Ultima Cena - L'arresto e il processo - La crocifissione e la sepoltura - La risurrezione - L'annuncio della Chiesa

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- L'alunno individua nella fondazione della Chiesa una tappa della storia della salvezza. - L'alunno sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale. - L'alunno sa riconoscere alcuni aspetti dei linguaggi espressivi della fede.	- Riconoscere la vicenda della morte e risurrezione di Cristo nella prospettiva dell'evento pasquale - Riconoscere in Lui il Figlio di Dio, Salvatore del mondo, fondatore della Chiesa - Saper adoperare gli Atti degli Apostoli come documento storico culturale e apprendere che nella fede della chiesa sono accolti come parola di Dio e comprenderne il contenuto - Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, realtà voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito Santo - Esporre in modo chiaro, logico e coerente le proprie esperienze e i testi ascoltati	- Le fonti per conoscere la comunità primitiva - La Pentecoste e l'annuncio del Vangelo - La missione di Pietro - La missione di Paolo - Il Concilio di Gerusalemme - Gli scritti e il messaggio di Paolo - Cristianesimo e Impero romano - I martiri cristiani - Il cristianesimo religione dell'Impero - La definizione della fede
- L'alunno sa ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile elaborando criteri per un'interpretazione consapevole	- Riconoscere la vicenda della morte e risurrezione di Cristo nella prospettiva dell'evento pasquale - Riconoscere in Lui il Figlio di Dio, Salvatore del mondo, fondatore della Chiesa. - Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, realtà voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito Santo - Produrre ricerche seguendo indicazioni	- Dopo la caduta dell'Impero d'Occidente - Il Vangelo si diffonde in Europa - La nascita del monachesimo - Il monachesimo benedettino - La vita nel monastero - La riforma monastica - Lo scisma d'Oriente - Una Chiesa in difficoltà
- L'alunno sa riconoscere i linguaggi espressivi della fede	- Analizzare testi narrativi e prodotti audiovisivi - Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa	- Pellegrini e pellegrinaggi - Alla conquista dell'Oriente - La lotta alle eresie - Gli ordini mendicanti - La Riforma protestante - Differenze dottrinali e dialogo - Il rinnovamento della chiesa - La chiesa e la questione sociale - Le missioni cristiane - La chiesa e i totalitarismi - Il Concilio Vaticano II - Da Paolo VI a Papa Francesco - Una chiesa in dialogo

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	- Comprendere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa - Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali religioni diffuse al mondo - Confrontarle con le categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana e con le sue manifestazioni - Focalizzare l'attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni - Comprendere il messaggio di ogni testo - Esporre contenuti ascoltati - Affrontare il dialogo scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista - Individuare e rispettare il punto di vista dell'altro	- Le religioni nel mondo - L'induismo - Il ciclo dell'esistenza - L'incontro tra gli uomini e il divino - Le pratiche religiose - Il buddhismo - La dottrina buddhista - L'incontro tra gli uomini e il divino - Le pratiche religiose - Lo shintoismo - Il confucianesimo - Il taoismo - Divinità e pratiche religiose taoiste - L'ebraismo - Le pratiche religiose - Un popolo a lungo perseguitato - L'islam - La fede dell'Islam - Il libro sacro dell'Islam - Le pratiche religiose
- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. - L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione. - L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.	- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male - Riconoscere le proprie attitudini e riflettere sui propri limiti - Cogliere i concetti e le informazioni di un testo	- Il Decalogo - Il senso del Decalogo - Il Discorso della montagna - Il compimento della Legge - Il comandamento dell'amore - L'amore come carità - L'amore, misura di tutte le cose
- L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. - L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti	- Confrontarsi con la risposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine - Ricavare informazioni da varie fonti - Ordinare e collegare le informazioni	- La difesa della vita - Le risposte della scienza e della fede - La promozione della giustizia - L'impegno nel lavoro - La difesa dei diritti - La salvaguardia del creato - Per un'economia solidale - L'impegno per la pace